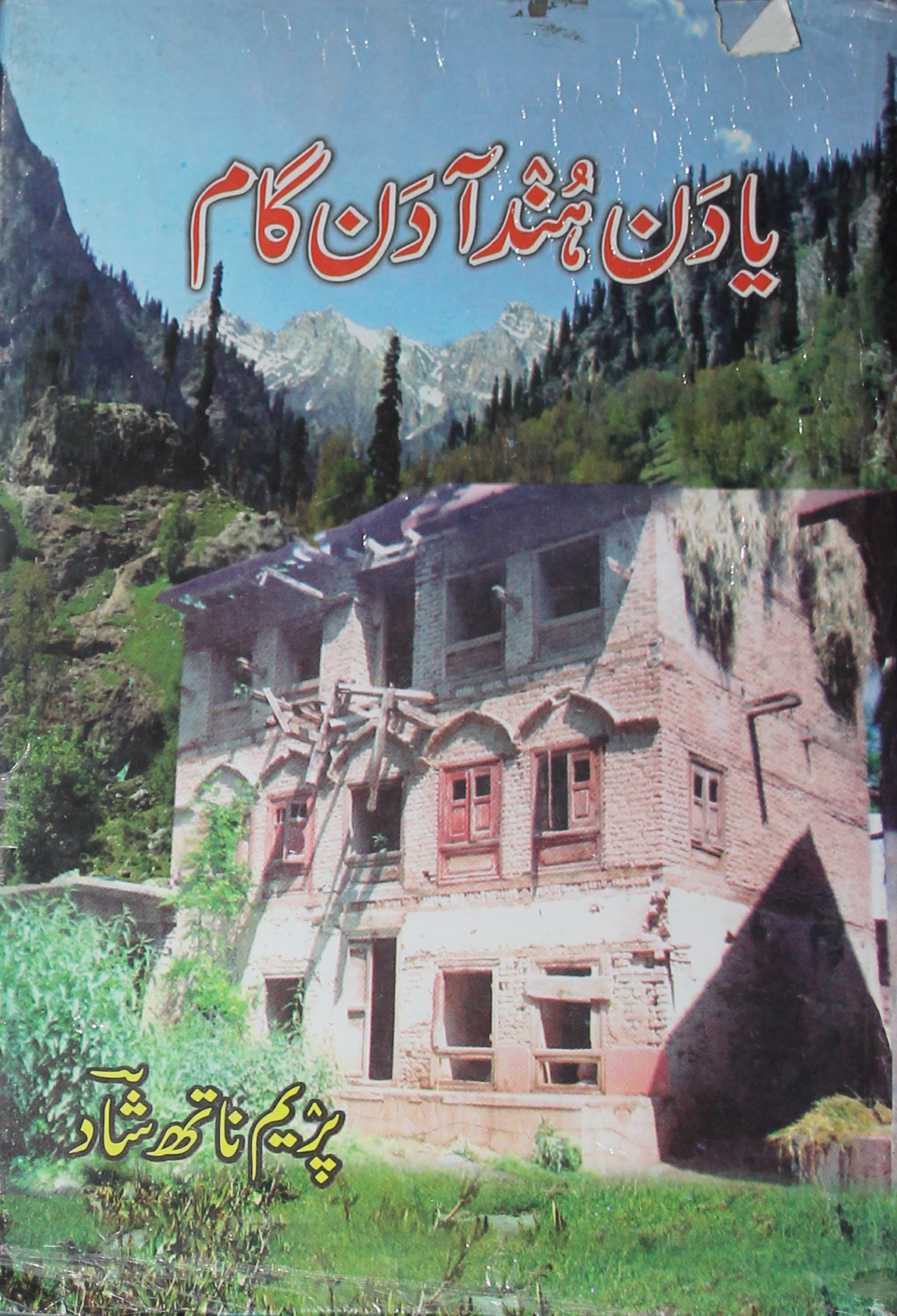
یادَن ہُنٛد آدَن گام



پریم ناتھ شاد

جناب پروفیسر شفیع شوق صابس

لولہٕ سان نذرانہ

پزنم تحفہ شاد

24/3/06

یادٕن ہُنٛد آدٕن گام

(شارٕ سومبرن)

پرٛیم ناتھ شاد

﴿ساری حقوق میانٛس فرزنٛد وِنود جی نہِ ناوٕ محفوٗظ﴾

کِتابہِ ہُنٛد ناو	:	یادَن ہُنٛد آدَن گام
مُصنِف	:	پرٛیم ناتھ شآد
زاجاے	:	قاضی باغ، بڈگام، کشمیر
چھاپن وٕری	:	2006 عیسوی
تیداد	:	500
کمپیوٗٹر ڈی۔ ٹی۔ پی	:	رِنکوٗ کول

IILS D.T.P CENTRE
M.No.: 94191-36369, Ph.: 0191-2595136

پریس	:	جے۔ کے۔ آفسیٹ۔ دہلی۔
مول	:	زٕ ہَتھ پٔنٛژہ روپیہ -/Rs.250
سرورق	:	کٲشِرِ مَنٛزِ میوٗن تباہ حال گرٕ۔

کِتاب میلنُک پتاہ:

۱۔ کِتاب گھر، مولانا آزاد روڈ، سرینگر، کشمیر۔

۲۔ کِتاب گھر، کنال روڈ، جموٗں۔

۳۔ ناگراد ادبی سنگم، جموٗں۔

۴۔ وِنود کُمار بٹ۔ 39/3 آدرش کالونی، اُدھمپور۔

فون: 01992-273335، موبیل: 94192-41102

﴿شیتا پبلکیشنز، اُدھمپور﴾

اِنتساب

پننہِ آشنہِ ہٕنٛدِ ناوٕ

- یٖمہِ مےٚ غمن تہٕ شادٕن ہٕنٛدٕن موقن پیٹھ پٔنٕن پوٚز لول آیہِ تَن تھوو تہٕ زانٛہہ سَپُدم نہٕ تنہأیی ہُنٛد باس۔
- یوسہٕ شہرٕچ کوٗر أسِتھ گامی لوہ لنگرس تیٛژ أنٛزی مٔنٛزی گیہِ زِوُچھن وأنۍ أسی ہے بنگہٕ گرٛشان۔
- یٖمِس اَز تہِ کٔشیٖر تہٕ پٔنٕن رووُمُت گرٕ وِزِ وِزِ یاد پیٛتھ دَدرایہِ اوٚش وسان چھُ۔

یَتھ بُزٕمرِ چمنَس قدمن کرِ ہے بوسہٕ بہار
ژھٕنہٕ گاٮ۪متۍ رلہٕ ہن وُنہٕ ما بڈشاہ زاوِے کانٛہہ

کتہٕ واتکھ میانِس ڈیرِس کتہٕ مولوٗم کرکھ
یَتھ شہرس منٛز چھنہٕ زانان شاٮ۪دن ناوِے کانٛہہ

یہ کِتاب چھِ ریاستی کلچرل اکادمی ہنٛدِ جُزوی مٲلی اِمداد سٟتۍ چھاپ سپدان تہٕ
اَتھ منٛز باونہٕ آمتٮ۪ن خیالاتَن ہنٛدِ باپتھ چھُ مُصنِف ذٲتی طور ذِمہٕ وار۔

فہرست

- یادن ہُنٛد اکھ آدن گام — ڈاکٹر شاد رمضان
- آلوس آلو — پروفیسر گلشن مجید
- میٲنؠ کتھ — پریم ناتھ شاد

غزلہٕ

1- دوکھن دامانہٕ دورُم تی مُشتھ گوٚے 20
2- سیٚو دوٗچھن نَے دٕو د پدبن تل نار میٚون 21
3- چھِٹل پوٗشرُ فِدا برجستہٕ باغَس 22
4- ژٕ آیکھ چمن میٚون مُشکیٚو وآدی 23
5- گُلالہٕ پأنس یہٕ داغ جگرس رٕچھِتھ تھٔون چھُم نِشانہٕ چونٕے 25
6- لولُک وولُسن خُنٛکی ہاوس گُنہ گُنہِ پاوس یاد 27
7- سیتَل ژٕنؠ ژَل چھکھ ناچھکھ نا 29
8- دِلس مَنٛز چھُم بُستھ تصویر چأنؠ 31
9- جوشہِ چانے دزان چھُس مشألی 32
10- دِلن کڈ دوٗٹھ مژھیٚل دِلدار وٗچھتھے 33
11- نظر تٕر اُو تھَم ژٕوٕرِنیٚو تھَم قرارٕے 35
12- کوٗت گرٕھکھ یم چھوکھ وچھِکی شیٚہلاونٕے 37
13- ژٕپٕ زبس دوپٕنے مَلالہٕ تٕر اوٗن 39
14- نٔرٕل پیکر رٕچھِتھ تھوٚوم اُچھن تل 41
15- چانہِ مایہِ مدنو اوٚش کوٗت تٕر ووٚم 43
16- دِمے میٹھی مأنِو اتھن 44
17- یہِ دٕورٕ برٕ چھُم زہر تیلان ژٕنؠ زبس 45

18-	جوشَل چھسے جوأنی یاوَن ترٛأر چھسے	47
19-	لوِلچ اَکِے نظر کر لۄ ہٕتی گولاب دِمے ہو	49
20-	عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھے	50
21-	موٚت بٕنتھ مستانہٕ لاگتھ وٕنی دِمے	51
22-	یہِ دگ چھا واُنسہِ للہٕ ناوٕنی ترتھے پاٗٹھی	52
23-	نظر کٔرتم نِگارن دِل پھولسم نا	53
24-	پٔنٕنی غم تھٔوی زِ لیکھِتھ لُکھ پرن ہا	55
25-	وقتس چھُ ماٹھہرا وتوے ساتھ غنیمتھ	57
26-	بیٚیہِ سونٛتہٕ سرس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر	59
27-	یہِ رٔنگہ ادا چھے یہِ کِیتھ ترنُم گوان زَن غزل بنان چھکھ	61
28-	ازَل زاُنتھ غزل لیکھان روٗدُس	62
29-	نبتھ ننہِ ریٚہہِ کٔری گتھ بوٚمبۄرن (روٗف)	64
30-	تَس مارٕمُتس روزٕ وُچھان دوٗرِ کوٚتامَتھ	65
31-	گرٛھی پوشنٕی دوہے اَسہٕ وٕنی جواُنی	66
32-	ریٚشی وارِ میٛانہِ پھیرتھ بیٚیہِ سے بہار ییہِ نا	67
33-	بیٚیہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پزاُنی پاٗٹھی	69
34-	اگر جُستجُو چھو وِ کتابن سٕنو	71
35-	وُچھتَو وُچھان وُچھاُنی بُتھ گوَ بدل زمانَس	73
36-	اویزان اٗنہٕ عکساوان بجۄمس	74
37-	نظرن تہِ مژرآوہے سٕدرن چھُ ہُران جوش	76
38-	یوٚت نہٕ گرٛھن اوس تتھی جایہِ گوس	77
39-	وتہِ وتہِ دوٚتلتھ آے وَنو کیٛاہ	79
40-	دومیزن ولولن اندر زُوان چھس	81
41-	اوٚندپوٚکھ چھُ نارٕ ے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے	82

42- مأری مٔنز بٔستی گٕمژ برہَم وُچھم 84
43- شہرٕکس شورس اندر زخمی صدا صحرأوی ہے 86
44- سَنہٕ رَن اندر تہٕ روُ کھتھزرن کھسُن تہٕ چھے 88
45- شب ژٕہان گاشَس تہٕ دوٗران گوٚ سحر 89
46- چھےٚ کتھ نہٕ رٕنٛہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تلُتھ 91
47- کُنۍ زوٗن زِندٕگی گٔذراوِ رٕتھ کُنۍ 93
48- ہُتھ وَنس مَنٛز اَس دزان دوٗنی راتھ اَز نہٕ کُنی 95
49- بچھِتھ آکار نیوٗتھس راوِ روٗدتھ 96
50- ژھوپہِ مَنٛز کأتیاہ راز گٕپتھ 98

نظمہٕ

51- چھَم کٔشیر 101
52- کٔشیری 103
53- وطن پٔنُن 105
54- کٔشیر 106
55- نوٚوشین 109
56- بہار آو 111
57- تہٕ دژاس 113
58- خٲلی خٲلی آنگُن مێون 115
50- توٚت تہٕ ترُن 117
60- تمہٕ مێژ ووٚنتم 118
61- ژینہٕ وَن 122
62- خیانتھ 124

-63	پۆت یاد	125
-64	یادن ہُند آدن گام	127
-65	آہ ۔ غلام نبی شیخ	129
-66	پۆزُے پڑ	131
-67	اِتہاس	133
-68	کتھ کرناوٕن کأشری پأٹھو	135
-69	لوٗکٹ شُرا چھس	137
-70	گورِ استوٗتی	138
-71	کرشن لیلا	139
-72	رام لیلا	140
-73	مأج	141
-74	ظون	143
-75	نذرِ حُسینؑ	145
-76	حُسینؑ عالی مقام	147
-77	نعت	149
-78	نعت	151
-79	عید رؤف	152
-80	عید رؤف	153
-81	عید	154
-82	پھِر پھیار	156
-83	خاندر بأتھ	157
-84	مأنزِ رأژ وژُن	158
-85	مزاحیہ ٹُکھ	159

یادن ہُنٛد اکھ آدن گام

کأشرِ شأعری ہِنٛدِس توٲریخس وۄن دِتھ چھےٚ یہِ کتھ ٹاکارٕ زِ وُنہِ چھِ کأشرِ شأعری ہِنٛدی کتی گوشہِ گأشراونے، یِمن شارٕ تخلیقن ہِنٛدبن تخلیق کارن مُتلِق چھُ دُلمُٹل تہٕ یِمن شأعرن ہُنٛد شأعرانہٕ مول مرتبہٕ چھُنہٕ پزٕنہٕ پأٹھی مولونہٕ آمُت۔ کینٛژھا ادبی توٲریخ لیکھن والین مُحقِقن ہنٛزِ بانٛبرِ کِنی، کینٛژھا نقادن ہنٛزِ جانٛبدٲری کِنی تہٕ کینٛژھا خودِ شأعر سنٛزِ پننہِ عدمِ توجہی کِنی۔ یِتھی ہوی وَرتہٕ وٲری داتھ چھِ باقٕے زبانن ہِنٛدبن اَدبی توٲریخن منٛز تہِ سپدی متی۔ اماپۆز کأشرس منٛز چھُ یہِ صوٗرتِ حال ہَنا ژۄرُے پہن درٛینٛٹھی گژھان۔ عبدالاحد آزاد ہِوِس حساس مُحقِقس تہِ گوو کأشرِ زبٲنی ہُنٛد اہم تہٕ ناماوار شأعر سوچھِ کرٛال رٲوِس تل تہٕ بانٛبرِ بانٛبرِ ترٛوٗوُن محموٗد گأمی سُنٛد ”چھُم یارٕ چون تمنا“ بٲتھ مبرٕز کأمل ہِنٛدِس کھاتس۔ رسوٗل میٖرن مشہوٗرِ عام غزل ”خوشیوٗن نُنٛدٕ بون وینٛسی یے“ کوٗر آنجہانی پرٛیم ناتھ کول ارپن صأبن یہِ سرنہٕ سوچنہٕ روٗستے پننہٕ ”آدن یاد پیوٗم“ ناوچہِ شارٕ

سومبرنٕ منٛز شامِل زِ مذکوٗرٕ غزل چھُ ارپن صابنہٕ زبنہٕ بزٕ وٕنہٕمین قلمی نُسخن منٛز رسول میرنی ناوٕ درج۔ موجوٗدٕ شاعری ہنٛز موٲلکون کرنہٕ وِزِ روٗدی ساٲنی نقاد اَکِس مخصوٗص داٮ۪رس تامے محدوٗد تہٕ تمہِ نیبرٕ پھوٗرکھ نہٕ اَچھ تہِ۔ کاشرِ شاعری ہنٛدٮ۪ن اِنتخابن تہٕ سومبرنن منٛز آو کیٛنژن شاعرن ہُند ناو اوٚکنٕہ تہِ شامِل کرنہٕ زِ تمن اُس اکھِ نہٕ بییکہِ اعتبارٕ یمن انتخابن تہٕ سومبرنن ہنٛدٮ۪ن شایع کرن والین اِدارن یا یہنٛدٮ۪ن ترتیب کارن تام رسایی اتھ برعکس یمن قلمکارن یژھ وٮ۪ش رسایی نصیب سپزٕ نہٕ تِم روٗدی گُمنٲمی ہنٛدِس گٹہٕ زُلس منٛز پننٕ شاعرانہٕ زِندگی گُذاران، حالانکہِ یمن منٛز چھِ کیٛنٛہہ قلمکار تِتھۍ تہِ یمن محض پننہِ تکن گری متہٕ رسایی پژاون والین شاعرن مُقابلہٕ بہتر شاعرانہٕ صلاحیتھ تہٕ اوبر گوبر چھُ یمنٛے تخلیقی صلاحتھ تہٕ شاعرانہٕ ہونرتھاون والین شاعرن منٛز چھُ پژیم ناتھ شاد سُند ناو قابلِ توجہ یُکہِ پننہِ قبیلہٕ کمن ہم وٲنسہِ تہٕ ہم موضوٗع تہٕ مزاز تھاون والین شاعرن منٛز مُنفرد لہجہ تہٕ آہنگ تھاوَن وول اکھ نُمایندٕ شاعر۔

پژیم ناتھ شادٕ چھُ کاشرٮ۪ن شاعرن ہنٛدِس تتھ قبیلس منٛز شامِل یمن الہٕ پلہٕ پژتم ڈوڈ دہیل کشیرِ نبر لسان بسان ووت تہٕ یہنٛزِ شاعری ہُند غالب موضوٗع راوَن دود یا راوَن تیوٗل چھُ۔ راوَن دود چھُ قدیم کالہٕ پیٹھٕ شاعری ہُند اکھ اہم موضوٗع روٗدمُت، البتہٕ انہار، اطوار تہٕ اِظہار چھُس مختلف تہٕ بیٛون بیٛون۔ صوٗفی شاعرس چھُ اَکِس مخلوٗق ہنٛدِ خٕشیتہٕ پننہٕ آگرٕ نِشہِ ژھنہٕ گژھنگ راوَن دود یا وَنو قطرس چھُ سوٚدرُک راوَن تیوٗل تہٕ توٚے چھُس پننِس اَصلس متہٕ وصل پژاونک

اِشتیاق یا وَنوٗ تَس چھُ بُٹھِس ناوِ لگنُک یا ناوِ تار لگنُک مارٕ موٗت مگر ناوٕ بُٹھِس لگنہٕ برٕ ونیہے ناوِ ہُند پَن ژھینتھ ینُک یا ناوٕ آوٕلِنس بوڑنُک خوف چھُس دود بُتھ الچھ کرناوان۔

❁

کتہِ بوزِ دَے میوٗن مےٚ تہٕ دِیہِ تار	:	لل دید

❁

آولُن وَلہِ مہٕ کِنہٕ لگہٕ بٹھیےٚ	:	شیخ العالمؒ

❁

سمہِ کِس سۆ درس پازٕ پَرپھٕڑ مو

تمہِ دادِ چھُس نو بلان	:	رحمٰن ڈار

❁

جدید شاعِرس چھُ کُنہِ پننہِ ''آسنُک''، ''نہ آسُن'' دود بُتھ مژر ٹلان تہٕ کُنہِ رِشتہٕ پھُٹنُک تہٕ قدرٕ راونُک دود داوس لاگان۔

آسُن چھُ میوٗن زیوٗٹھ سیاہ غم ''نہ آسنُک''	:	رفیق راز

❁

سمجھوتہٕ کُرِتھ پیوٚم وَنُن ''آ''، ''نہ آسنس''	:	شاد رمضان

❁

پتہٕ کنہِ اوسُم شیتل ژھایُت رأیل وَن
ان زآنی مَنز ہُش مُش کُرتھ تھٲلِتھ نیوٗم : رحمٰن راہی

❀

اتھ برعکس چھُ پرٛیم ناتھ شاؔد سٕنزِ شاعری ہُند غالِب موضوٗع (پتہٕ ممن پندہن وُری ہِن ہنز شاعری) سُہ راوَن دود تہٕ دگ یِیتہِ اکہِ پاسہٕ مچھن یادن ہنٛدِ آدن کالُک یاوَن سفر چھُ تہٕ بیکہِ پاسہٕ از کالُک اَشہِ وانہٕ بوٗ ڈُمت دُنیا۔ یِیتہِ اکہِ پاسہٕ پننہِ آدن گامُک سمٲجی پرٛزنتھ تہٕ شاعرانہ مرتبہ تھاون وول گونماتھ شاؔد چھُ تہٕ بیکہِ پاسہٕ اکہِ اَجنٔبی شہرُک اکھ اَجنٔبی فرد۔

❀

کتہِ واتکھ میٲنِس ڈیرِس کتہِ مولوٗم کرکھ
یِتھ شہرس مَنز چھنہٕ زانان شاؔدن ناوٕے کانٛہہ

❀

ژٕ کتھ چھکھ یاد آدن کال پاوان
بہٕ رووُمت اجنبی شہرس بسان چھس

❀

ڈُس گوو شاعر سٕنز تخیلی آگہی تہٕ تخلقی ہونر مندی چھےٚ تمہِ ساتہٕ اِمتزاج پرٛاوِتھ کاڈ کڈان تہٕ ووُلسنس یِوان یِیلہِ شارٕ تجرُبس مَنز باوتہٕ آمُت راوُن دود جود بٔنِتھ اکھ موٗحسوٗس سپدن وول صورتِ حال ووتلاوِ۔ شارس مَنز یوسہٕ شبیہہ یایُس اِحساسی

صورتِ حال دِیہ مان سَپد سُہ گرٛ ھِ پرن وول تخیُلی طور ژیُنن تہٕ تمیُک تخلیقی ورتاو گرٛھِ شاعِر سٕنزن تخلیقی صلاحیژن ہُند نیب دِیُن۔ اَمہِ اعتبارٕ چھِ پرٛیم ناتھ شاد سٕندی کتی غزل شار تہٕ کیٚنہہ نظمہٕ یم تخیُلی آگہی تہٕ تخلیقی ہوٗرمندی ہٕندی امتزاج چھِ۔ ییٚتہِ اکھ واقہٕ، اکھ شبیہہ تہٕ اکھ صوٗرتِ حال ووتلان تہٕ پھبان چھُ۔ شارن مَنٛز ورتاونہٕ آمتی لِفظ تہٕ تِہُند ورتاون وَل چھُ نہ صِرف شاعِر سٕنزن لسانی تہٕ تخلیقی صلاحیژن ہُند پے دِوان بلکہِ شاعری مولاٗ نکوَن کرن وأ لِس تتھ تصوٗرس نکھ اَنان زِ شارس مَنٛز چھُ لفظِے تجرُبس زٕنم دِوان یا وَنو زِ لفظِے چھِ تجربک ییٚنٛز ووُنن ییران۔ دوٚیم یہِ زِ زبأنی یا وَنو لفظن چھُ پَتُن توأریخی، سماجی تہٕ ثقافتی پوٚت منظر آسان تہٕ شارس مَنٛز ورتاونہٕ آمتی لِفظ چھِ یہِ پوٚت منظر ووپداوان تہٕ امیُک صدائے بازگشت تہِ گنگراوان۔

۞

ژیرِ گُجہِ تِہرس دُزأ لِس کُلہِ اول
توٗنتہٕ مَنٛز اوٗنمت دژمُن تُل یاد پیٚوم

۞

پاتھلِس کُن نیرِ ووٗتھمُت تیرٛی کھیوٚل
توٗسی چھِر ہٕنٛز ووٗھ تہٕ ووژھل یاد پیٚوم

۞

بُلبُلہٕ کتھ چھُکھ ییران اول
اتھ چھےٚ گوڈٕ گنہٕ ترٛاوِتھ موٗس

❁

دپیٖمَس حال وُچھ تالس دِژن زیوٚ
سُہ موٚت لوٚت لوٚت ژوٚلُم پوٚت کھورِ واپس

❁

پرٛیم ناتھ شاؔد چھُ غزل شارن ستۍ ستۍ بعضے نظمَن منٛز تہٕ پننین خارجی تہٕ داخلی معاملن تہٕ واری داتَن تتھٕ کنۍ باوتھ دِوان زِ ہنگامی موضوع تہٕ چھُ شاعرانہٕ دُبرائے پرٛاوان۔ حالانکہِ شاؔد صابنہِ أزی چہٕ شاعری ہُنٛد غالِب موضوع چھُ کٔشیر تہٕ تتھ ستۍ وابستہٕ اِہنٛدی عقیدتی، سماجی تہٕ ثقافتی رِشتہٕ تہٕ تمن رِشتن ہنٛدِ پھٕٹنٛچ آواز تہٕ چھلہٕ چھانگرِ گژھنگ صورتِ حال ییٚتہِ بہرحال زیادٕ پہن تہٕ عام پأٹھی خارجی معاملاتن تہٕ واقاتن ہُنٛدٕ ے پوٚت گرٛز چھُ اماپوٚز شاؔد چھُ باضے پرٛھن جایَن تہِ واقس یا صورت حالس داخلی واری داتھ بناوِتھ پننہِ تخلیقی عملہِ منٛز شریک کران۔ پرٛھن جایَن چھُنہٕ یہِ وُچھن زِ شارس منٛز کیاہ چھُ باونہٕ آمُت بلکہِ باونہٕ آمُت خیال، واقہٕ تہٕ صورتِ حال کتھٕ کنۍ چھُ تخلیقی تہٕ تعمیری عمل پرٛاوان۔ ''تہٕ دزاس'' تہٕ ''تمہِ میٛژ ووٚنُم'' ہشہِ نظمہٕ چھےٚ امہِ قبیلہٕ چن نظمَن منٛز شامِل۔ ''تہٕ دزاس'' نظمہِ منٛز چھُ شاعرس مجبوٗری، لاچاری تہٕ بے بسی ہنٛدس عالمس منٛز پنٕن آدَن گام تہٕ اتھ آدن گامس منٛز پنٕن گرٕ ترٛاونک راوَن دود تہٕ امہِ گرٕکی ٹاٹھی چیزٕ اتھٕ گژھنگ

تہٕ تِمن نِشہِ ہمیشہِ خاطرٕ لاتعلُق گژھنک بےٚ سوکھ ایٚحساس وبوٚ دُرتلان۔ اماپوٚز یہِ وُبوٚ دُر چھُنہٕ محض اکھ وبدا کھ بنان یا ژھوٚرُے چھوٚنُے بیاَن یا تہٕ تمہِ بیاچ منظُوم باوَتھ۔ بلکہِ اکھ گُدرن حال تہٕ امہِ گُدرَن حالُک استعاری اِظہار تہٕ تخلیقی عمل تہٕ امہِ استعاری اِظہارُک تہٕ تخلیقی عملُک شبیہہ ساز صورتِ حال۔

۞

نارٕ بانبرٕ بَر وٕتھی ہانکل یلےٚ
کُنٕز خبر کس تام پُشراٚوِم تہٕ دژاس

گُلو گنڈِتھ ٹھوکر کُٹھس ژوٚنُم قدم
شِو لِنکس دودٕ دار کھنڈ باٚوِم تہٕ دژاس

۞

گاو تژاٚوِم نائِلی جافرٕی پوشہِ مال
اُلی شہِ کھٔج موٚتھ اکھ ہوٚچھی کھیاٚوِم تہٕ دژاس

۞

بنُد کوٚرم نیٚژ یارِ مَنٕز ستہٕ زاو وۄژھ
میوٚٹھ کوٚرمس ماے مشراٚوِم تہٕ دژاس

۞

پرٛیم ناتھ شاؔد چھُ ژکہِ رومانی مِزازُک شاعر یُس اَزیُک جدید دُنیاتہٕ امیُک صورتِ حال مُشراوِتھ یا امہِ نِشہِ ژُلِتھ پتھ آدن کال تہٕ تمہِ آدن کالُک یادٕ

وٕ ترپنہٕ شأعری ہُند موضوٗع بناوان چھُ۔ یادٕن ہُند یوٗ ہے آدن کال چھُ اوہُند تخیُل وُزناوان تہٕ ہمسوٗسن باوتھ دیاوان۔ اہنٛز اَمہِ قبیلہٕ چہٕ شأعری ہنٛز خاص خصوٗصیتھ چھےٚ أہنٛز گأمی زبان تہٕ تمہِ زبأنی ہُند محاوٕر تہٕ لہجہِ۔ امہِ قسمکی تجربہٕ چھِ گُلہم کأشُرِ شأعری مَنٛز نٔوی تہٕ سرتازٕ یم پرن وألس اکہِ مخصوٗص تجربُک مُشاہدہ کرناوِتھ ووٕلسنس انان چھ۔ یَژھن جایَن چھُ شأعر سُند مُشاہدہ تہٕ شأعرانہٕ تجرُبہٕ میُل پزٕ أوتھ أکِس پوٚختہٕ کار شأعر سُند نیب دِوان،

❁

نہ چھُ چھِرٕ سُند پھیاں، نہ چھُ وِرِ پنہٕ باچھن لارِ گژھن
نہ چھُ زِنٛدٕ کرُون وٕ ژھ، نہ چھِ دوٕدِتھن ہبتھ گاوٕ ے کانٛہہ

❁

پرٛیم ناتھ شادٓ چھُ باضے پنٕنس لوتہٕ وأ ے لوتہٕ وأ ے لولہٕ جذبن تہٕ اِحساسَن زیو دِنہٕ موکھِ وژن تہٕ لیکھان۔ وژُن چھُ اکھ پزٕ أنی کأشُر شأرٕ ذاتھ یَیمیُک مرکز لول چھُ تہٕ اتھ لوٗلس زِنٛدٕ زُو احساس دِنہٕ وول قووَتھ چھُ نِسوأنی حُسن۔ یوٗ دوَے موجوٗدٕ دورس مَنٛز کأشُر وژُن موضوٗعی اعتبارٕ نوبر تہٕ ہیٔتی اعتبارٕ وُسوأری پزٕاوان چھُ اماپوٗز تہٕ گرِتھ تہٕ روٗد سازت، لفظٕ تکرار تہٕ صوتی آہنگ امیُک پھیرہاو نِشانہٕ ییمِ امیُک روایتی لہجہِ تہٕ آہنگ برقرار تھوو۔ زبأنی تہٕ لہجہِ اعتبارٕ نٔوی اِمکان تلاش کرنہٕ باوجوٗد چھُ پرٛیم ناتھ شادٓ سُند وژُن روایتی ہانکلہِ ہُند اژھین کوٚر۔

موٚت مێون کوٚت گوو پوٚت کھوری ژوٚل　　　آلو آیوم یوٚت یوٚت تام
دتھ گیہِ جگرس رَتھ پیٚوم چاوُن　　　اَسہٕ وُن گنڈٕوُن یاوُن چھُم

❀

نظرَ ورزِلوٚم قدمس قدمس　　　اتھٕ دأرِتھ رۄدی ہاوس میأنی
زہێتھ ہارُن لوٚبمت راوُن　　　اسہٕ وُن گنڈٕوُن یاوُن چھُم

❀

پرٛیم ناتھ شادؔ ہٕندی کتی وژن نُما بأتھ چھِ شہر آشوب بُنتھ سانہِ سمأجی تہٕ ثقافتی زِندٕگی ہٕندی وبدا کھ۔ یتھِ کٔنی چھُ شأعر شعوٗری طور پننہِ زمانک تہٕ زمانس کتی وابستہٕ سیأسی، سمأجی تہٕ تہذٟبی زندگی ہُند حال اوحال پننہِ شأعری مَنز رٔژھراونچ کوٗشِش کران۔ یتھین بأتن ہند طنزیہ مزاز چھُ خوشیوٗن۔

لسہِ کانٛہہ مرِ کانٛہہ چھنہٕ پُرخاش　　　لتہِ تل گژھی تَن وتہِ پێٹھ لاش
ہُتہِ مجبوٗرے یتہِ لاچار　　　وقتن ییٚتہِ کوٚرسکھ پھِرِ پھِیار

❀

زربف مێژِ مَنز ارکھوٚل زامُت　　　بربگہٕ آمُت سونٛتہٕ گٔژھ
سرِو امارِکر ژٔٹی ژٔٹی تژاوِتھ　　　خأٹی خأٹی آنگن مێون

❀

پرٛیم ناتھ شادؔ چھُ باضے عقیدتی موضوٗعن پێٹھ تہٕ پٔنن قلم آزماوان یمن مَنز نعت، لیلا تہٕ مرثی ہشہِ موضوٗعی شأرٕ زٕأژ قأبلِ توجہ چھےٚ۔ امہِ قبیلچ شأعری

لیکھنہٕ وِزِ ییتہٕ شاعر سُنْد تخلیقی پرواز محدوٗد سپدان چھُ، تتہٕ چھےٚ پرن والی ہنْز حِسا گژھی تہٕ عقیدتی پیچ وتابن منٛز روٗٹہٕ گژھان۔ ووٗنی ہرگاہ شاعر پننہٕ ذاتی جذباتی وابستگی منٛزٕ نیرتھ پننہٕ تخیلی آگہی تہٕ تخلیقی جوہرس میٖل کرِتھ عقیدٕ باوان باوان پرن والِس ایٚحساس سوٗتھرس پیٚٹھ آورِتھ آگہی تہٕ آنند عطا کرِ تیلہٕ چھےٚ عقیدتی شاعری تہٕ مخصوٗص دایرٕ منٛزٕ نیرتھ آفاقی صوٗرتھ پراوان۔ اماپوز گۄہم کاشرِ عقیدتی شاعری منٛز چھِ امہٕ قسمکۍ تجربہٕ تولِس منٛز کنٕس برابر۔ پرٛیم ناتھ شادٕ صابنٕ امہٕ قبیلچ شاعری چھےٚ دردس شارٕ سوٗمبرنی منٛز شامل ممکن چھُ پرن والی سپدن یہٕ شاعری پران پران جذباتی طوراتھ شاعری منٛز شامل تہٕ تہنٛدِس ذیہنس تہٕ دِلس واتہٕ فاض۔

پرٛیم ناتھ شادٕ ہنٛز ''یادن ہُنْد آدن گام'' ناوٕچ دردس شارٕ سوٗمبرن چھےٚ تہنْد بن اتھن منٛز۔ یتھ منٛز خاندر باتھ، عید روٗف تہٕ ژُمصرا ے تہٕ شامل چھِ۔ ووٗمید چھےٚ زِ مشرف خانس منٛز پیٚوُمت یہٕ توجہہ طلب شاعر پراوِ کاشرِ شاعری ہنٛدِس تواریٚخس منٛز پنُن جایزٕ مُقام تہٕ کاشرِ محققن تہٕ نقادن پھِرِ ضروٗر پانس کُن ظون۔

اگر لول پرزلاوِ فونوٗس ذیہنٛکۍ
جُدایی چھےٚ حُسنٕک ملاقاتھ باسان

ڈاکٹر شاد رمضان
یونیورسٹی کیمپس
حضرت بل سری نگر

آلوٗس آلو

پرٛیم ناتھ شادؔ صابنہِ شاعری اگر کانٛہہ مجموٗعی ناو دِنہٕ یِیہِ سُہ آسہِ ''آلوٗس آلو''۔ آلو یمَن ہُند بُنیادی محرِک کیاہ تہِ اُمیٖد چھِ پننہِ اِظہارٕچ روٗک یِیہِ تہٕ نوعیٖژ کُنی اکہِ پرٛژھِ ہُند یقرار۔ دون شاعری کِرداران درمیان ستھ یا اِطمنانُک سوٗتھ۔ مگر یِہ پرٛژھ پوٗرِ پھولنہٕ باپتھ (تہٕ امیُک متوقع پھَل حاصل کرنہٕ باپتھ) چھُ شاعرس دٔسیاب وقتُک آنگنُے ژھوٚٹ۔

وقتچ یِہ تنٛگی چھےٚ شاعرس توہ تنٛبلی پٮ۪ٹھ اوٚکساوان۔ وقت چھُ ضوٗروٗرتھ ہنٛدِ لولہٕ تکٕوٕنک ترٛیم کوٗن بنان مگر رقیب یا حریف نہٕ کیٛنٛہہ۔ شاعر چھُ اٮ۪کی ہنٛدِ (یا اَمہِ ژلونہِ وقتہٕ کہِ) ہیتہٕ پننٛز ووٚنٛدٕ باوَتھ کران۔ شادؔ صابنہِ شاعری ہُند مِزاج چھےٚ یِہےٚ ''تنٛبلیمتہِ پھرِچ'' آواز متعین کران۔

شادؔ صاب چھُ کاشرِ شاعری ہنٛزِ اکہِ خاص رِوایژ ہُند حصہٕ۔ یٮ۪میٚک پھالاوتہٕ وہراوپننہِ تمام اوبرٕ گوبرٕ سان امیٖن کامِل صابنٛز شاعری چھےٚ۔ یِہ چھےٚ رمی

سنٛجیدٕ گی ہنٛز شأیری۔ امہِ شأیری ہُند لہجہٕ چھُ مردانہٕ مگر مزاج زنانہٕ۔ امیُک حاوی رجحان چھُ ''دوکھ پالنُک'' یا کتھ نکھہٕ والنُک۔ دوکھ چھُنہٕ امہِ شأیری ہنٛز مُستقِل کٲفیتھ۔ اَمِچ مستقِل کٲفیتھ چھےٚ رجاییت (یعنے سوکھہٕ ساویٚر) شاد صأبنہٕ شأیری ہُند لہجہٕ تہٕ چھُ لاگِتھ ژوپرِتھ دوکھل۔ یم چھِ دأدِس للہٕ ناوان تہٕ اتھ ''واں تژاوان''۔ پننہِ تجربٕچ یہِ دوکھل ظأہری صوٗرتھ چھُنہٕ أمی ہنٛدِس گلہم ؤطیرس مقرر کران یا أمی سُند حاوی فلسفہٕ بنان بلکہِ چھےٚ یہِ أکِس خاص صوٗرتِ حالس ستی یا پننِس مقرر کُری ہتِس ماحولس ستی اَشناوتھ روزنٕچ یہنٛز اکھ ضوٗروٗرتھ۔ خأرجی ماحولس ستی یوٚہے رِشتہٕ چھُ یہنٛزِ شأیری تم معنے یا جہتہٕ بخشان یم اَمِچ لگہٕ بأری مقرر کران چھِ۔

شاد صأبٕنٛز شأیری چھُنہٕ پننہٕ أندی پکہِ منٛز یا بجٕمہٕ منٛز نبر نیرتھ بجٕمہٕ چہِ ذیٚہنیٚژ نفی بلکہِ بجٕمس ستی تمام جذبأتی وابستٕگیو سان پٕنٛنی الگ شناخت پأدٕ کرنٕچ سبیل۔ یہِ کوٗشش بامل (باعمل) انہٕ باپتھ چھُ شاد صأب شأیری منٛز بلاواسطہٕ اظہأری رٕوٕیَس تہٕ وژن شأیری ہنٛزن بُنیأدی رِوایژن ورتاوان۔ وژن شأیری منٛز چھِ راونکہِ اِحساسہٕ تہٕ دکہٕ زدٕ کٲفیژ باوجوٗد آسنُک اِثبات۔ اتھ منٛز چھےٚ اکہِ عجیبے سرمستی تہٕ جنوٗنٕچ تژاے۔ یوسہٕ امہِ شأیری ہنٛز اند روٗنی لےٚ یا امیُک سازٕت قأیم کران چھےٚ اتھ لیہِ پیٹھ چھےٚ نہٕ یتھ کتھِ کُنہِ اہمیتھ زِ ''ونہٕ کیاہ آو'' بلکہِ چھِ اہمیتھ تتھ گلہم فِضہس یا کٲفیژ یتھ یہِ ''وَن وَن'' ووتلان چھےٚ۔

کرتٕ وو صُبحٕکی نوٗرن پرتوٚ   کربٔ گی سوریُو و شام
پھلو آے کل چھم ظون کتہِ تھوٗم   ژ ےٚ ناکیٚنٛہہ روٗدٕے نہٕ یاد

❁

ژلہِ وِنی واون شیٚچھ پلہٕ ناوٕم   لوتہِ لوتہِ میٚتہِ ووتلاوٕم آش
گُمہٕ ٔسری رُم رُم شِشرِس شرٕ اوٗن   اَسہٕ وُن گنٛدٕوُن یاوُن چھُم

❁

شاد صأبنہِ شأیری ہُنٛد اکہِ کُلہم مطالعہ پتہٕ چھےٚ یہِ کتھ واضح سپدان زِ یہنٛز شأیری چھےٚ ترٛبن کالن ہنٛز یکھِچ مِثال شأیر سُنٛد سفر چھُ از کالہٕ پیٚٹھٕ پتھ کالس کُن تہِ تہٕ پیٚش کالس کُن تہِ۔ گوٚو از کالس چھےٚ زمأنی لحاظٕ مرکزی حٔثیت حأصل۔ مگر اِمِچ کٲفیتھ یا امکی بارٕو چھِ باقے زٕ کال مشروٗط بناوان یعنے از کال چھُ لامحال یمن دون کالن ہنٛدِس حوالس منٛزٕ ے پرٛزناوُن۔

پننِس خأرجی ماحولس ستٕ امہِ دورٕکی محرک چھِ شاد صأبن تمہِ خاص رِشتہٕ ستٕ پانے مقرر کٔری متی یُس یمن پتھ کالس ستٕ تہٕ پیٚش کالس ستٕ چھُ اکہِ نوِ لِکھہٕ ونو یہےٚ کتھ ییتھٕ پأٹھی تہِ زِ موجوٗدٕ کالس ستٕ یہِ بٔبن چھُنہٕ حقیقی۔ مُستقل بٔلی کہِ چھُ شاد صأبنہِ باپتھ یہِ خود ترٛختیأری۔ اَوے ووٚن مےٚ زِ شاد صأبنہِ شأیری ہنٛز مستقل کٲفیتھ چھِ رجأییت۔

پتھ کال۔   یَیلہِ شأیر پننِس خأرجی ماحولس ستٕ اکھ ہموار رِشتہٕ تھاوان اوس۔
از کال۔   یَیلہِ شأیرس تہٕ تہنٛدِس خأرجی ماحولس درمیان بٔنٛبر، ہجر، کٔجر یا

تفاوت چھے۔ ییٚلہِ ماحول شاعر ہنٛز آزاد شخصیژ نفی کران چھُ۔ ییٚلہِ ماحولس شاعرس پیٹھ بالادستی حاصل چھے۔

پیش کال۔ ییٚلہِ شاعر تہٕ تٔسند ماحول اکھ اَکس حوصلہٕ افزاٰیی کرن۔ یِتھ شاعری چھے پزتھ حالس منٛز پنہٕ نِسے پانس أندی أندی نژان۔ شاعری چھے پننہِ أندی پکہٕ نش دوٗر بےٚ اختیار گژھتھ پننۍ قوتھ پزناوِتھ سبیل پاٗدِ کران۔ پننۍ ضوٗرٔرتھ دِر راوان تہٕ پننہِ "ضوٗرٔری آسنگ برہم پاٗدِ کران۔"

حادثو گرِ کوٚر زِرن پوٚ قرنہٕ پھیر
ژھوٚر تہٕ چھوٚن وٲران، بوٚرُت بازار میٚون

۞

شیتہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سونتہٕ موٚت
دزِ وُنے روزِیا شہُل سبزار میٚون

۞

شاد تحریرن کوٚڈُکھ معنے بدل
ووٚنۍ ووٚندِ کۍ جذباتھ باوان شار میٚون

۞

ییٚلہِ ماحول شاعر ہنٛز آزاد شخصیتھ قبوٗل کرِ تخلیق کار چھُ کانٛہہ تہٕ صِنف آزماونہٕ باپتھ آزاد۔ سُہ ہیکہِ پننہِ گُنہِ خاص تجربہٕ یا کیفیژ باپتھ کانٛہہ نۆو صِنف تہٕ ایجاد کٔرِتھ۔ یہِ ورتاونہٕ یِنہٕ واجنۍ صِنف چھا تٔسندِس تجربس راس آمٕژ کِنہٕ نہٕ یہِ

چھُ تسنٛد بن پرن والین ہُند مسلہٕ۔ مگر یہ آزادی چھےٚ تیٚلی مکمل ییٚلہِ سُہ امہِ خاص صِنفہِ ہنٛزن نزاکژن، زاوِ جارن، رِوایژن پالنہٕ باوجوٗد پنٛنِ تجربہٕ شکلا وِتھ ہیکہِ۔

۞

رُمَن اویزان سوٚنٛزل گُموٚ سُری رنٛگن انٛدر پوٚز جمال باقے
کتھن انٛدر رُسےٚ خوٗلوٗص ژٕری ژٕری سُہ جذبہٕ لوٗلُک عیانہٕ چوٗنے

۞

سُہ تہِ آسہِ سَمے نامُرادس کھورٹھیکرِتھ وُنس
زرخیز زمینہِ سانہِ بوروٗدِ کیٛازِ وِوٗتھ

۞

سوٚنٛچ وُپھَل ہوا رنٛگ رقصاو پوٚشہِ وار بن
یِوٚنٛچ گوٗلابی خوشبوے ماچھِر نظر چھےٚ

۞

آدَن چھُ بنان اَنہٕ پوٚٹ یادن چھُ لگان پھیٚر
خوشبوے تہٕ وِہُل واو توٚے ساتھ غنیمتھ

۞

بیٚیہٕ پھولن گُل شالہٕ مارس پرانی پاٹھی
نالہٕ متہٕ رٹہِ یار یارس پرٛانی پاٹھی

❀

عرشہِ پیٹھ آلو وَن صد آفرین
فرشہِ کِس رنگیں نظارس پزانی پأٹھی

❀

شاد صأب چھُ نعت، مرثیہ، لیلایہِ تہٕ بھجن تہِ لیکھان۔ سُہ چھُ پننس خاص تجرُبس یا پننہِ کُنہِ خاص کفیژ یختیار کُرمژ صِنفہِ ہنزن بنٛدشن منز ترأوِتھ شکلاوان۔ شاد صأب چھُ صِنفہِ ہنزن مُروجہِ پابنٛدین منز روٗزِتھ پننہِ اِظہارکہِ وٗطیرِ ہتی نوبن کفیژن زایُن بخشان۔ سُہ چھُ پننہِ تجربکۍ ضوٗرۍ امکانات پانہٕ یختیار کرِمژ ہیژ منزٕ سرٕ کران۔

پروفیسر گُلشن مجید
سنٹرل ایشین سٹڈیز
یونیورسٹی آف کشمیر، سرینگر۔

❀❀❀

میٲنی کتھ

مےٚ اوس لوکچارٕ پیٹھے گوٚن بوزنُک سخ شوق۔ لولہٕ وژن تہٕ غزل لیکھنہٕ سٍتی گوٚ میانہِ شاعری ہُند اِبتدا۔ یہِ اوس سُہ زمانہٕ ییٚلہِ ہندوستان آزاد اوس گومُت۔ غُربت تہٕ خستہٕ حالی اُس عام۔ ۂڈدارن تہٕ چکدارن ہُند اوس دبدبہٕ۔ ترقی پسند تہٕ اِنقلابی شاعری روٚٹ زور تہٕ اکثر شاعِر لگی اُتھی کُن ماٸِل گژھنہِ۔ مےٚ تہِ ہیوٚت ییٚمہِ آیہِ لیکھُن۔

گاش ہو آو اَنہِ گٹہٕ دژایہِ لولو
گژھتہٕ بیدار ہا گژیسی بایہِ لولو

❁

صدا اسماں کھسن محنت کشن ہندی بے سہارن ہندی
اثر طوٗفانکے موٗجوٗد چھُ تہندٮ٘ن آہ وزارن منٛز

❁

کرن کیاہ شاںٛلی تارکھ نابہٕ ٹنگ ہاوٕنی چھسے بیدار
أنٛدری کرتل نبرٕ ی چونے موٗدُر گفتار زانان چھس

❁

یہٕ دور موکلیو وتہٕ سنجیدٕ شاعری لیکھنک رجحان آو بارس۔ زمانہٕ یُس بدلاوس ستی ستی چھ شاعری ہندی تقاضہٕ تہٕ بدلان تہٕ رنگا رنگ انہار پراوان۔ شاعر چھُ پننہِ تخلیقی صلاحیژ بروے کار اَنتھ پننہِ مزاز تہٕ معیارٕ مُطابق تجربن باوتھ دِوان۔

مے چھُ شعرٕ ذاژن منٛز غزل زیادٕ ٹوٹھ۔ تکیازِ واریاہ پڑاو پراٹتھ تہٕ چھُ کاشُر شاعری منٛز غزل سارِوے شعرٕ صنفو منٛز شاندار، سرس، ہُندٕ بون تہٕ مقبوٗل۔ تہٕ غزلے چھُ عام لُکن نکھ۔ یہٕ تہٕ چھُ پوٗز زِ پرانس غزلس پیٹھ اوس سراپا نِگاری، ہجرٕ چ تہٕ فِراقچ دَگ للہٕ ناوُنک غلبہٕ۔ مگر أزیُک غزل چھُ رِوایتھ رچھان رچھان فِکری تہٕ فنی اوبرٕ گوبرٕ سان زِندگیہِ پیش یِنہٕ واٲلی کریچھر تہٕ محسوٗس کرناوان۔ یہٕ چھُس پننہِ شاعری منٛز پننس ماحولس تہٕ روایتس ستی رِشتہٕ قایم کرنچ کوٗشش کران۔ تجربہٕ چھم پننہِ تہٕ پاہہٕ اَنس چھُس نہٕ لور۔

موٗجوٗدٕ کاشرِ شاعری منٛز چھُ کُنہِ کُنہِ جدیدیت یُس ناوس پیٹھ لفظن ہنٛز جودوٗگری ورتاوِتھ بے معنی کلام تہٕ دزٕ پیٹھی گژھان۔ گُھری دار تہٕ مبہم الفاظ وَرتاوِتھ عام پرن واٲلس وٗبوٗدُر ٹلان۔ اِبہام گو پوٗز اما یوسہٕ شاعری کاڈبن چھوپنھ دِتھ تہٕ فِکرِ ترِنہٕ تتھ کوسہٕ شاعری وَنو۔ بہرحال ادبُک سفر چھُ جاری تہٕ وَتھ ڈالَن والین نشہِ حسبہٕ روزُن تہٕ چھا کھ ذِمہٕ واری۔

اَز تام یِمن اَخبارن یا رِسالن مَنز میٲنۍ کلام چھپیٚومُت یا چھپان چھُ تِمن مَنز چھِ خدمت، کونگ پوش، بڈشاہ، خبر ونظر، شیٖراز، آلَو، تعمیر، گُلالہٕ، ثقافت، فری یاد، ہرموکھ، کٲشیر، کوشُر سماچار (دہلی)، کھیر بھوانی ٹایمز (جوٚم)، پنچ ترنی (ہریانہ) بیٚترِ شٲمِل۔

بہٕ چھُس خوش زِ اَز چھُس بہٕ تمام مُشکلاتَو باوجوٗد پننِہ پانژِم شارٕ سومبرن ''یادَن ہُند آدَن گام'' توہہِ برٛونٛہہ کنہِ پیش کران۔ یَتھ کِتابہِ مَنز چھِ مےٚ غزلو تہٕ نظمَو علاوٕ وطنی بٲتھ، بھجن، نعت، مرثیہ، عید روٗف، شُری بٲتھ، مزاحیہ ٹُکھ تہٕ کیٚنٛہہ خاندر بٲتھ شٲمِل کٔری متۍ۔ یُس اکہِ حِسابہٕ اکھ نوٚو تجرُبہ چھُ۔ اَتھ تجرُبس مَنز کوسہٕ کمی پیٚشی آسہِ تمِچ نِشاندِہی ہیکن پرن وٲلۍ تہٕ خولوٗصہٕ وٲلۍ نقادٕ ے کٔرِتھ۔

بہٕ چھُس تِمن سارِنے دوستن ہُند شُکریہ کرُن پَنُن فرض زانان یِموَ مےٚ یہِ کِتاب توہہِ تام واتناوَس مَنز رِتی مشورٕ آسہِ دِتی تھٲوی۔

پرٛیم ناتھ شاد

❀❀❀

○

دوکھن دامانہٕ دورُم تی مُشِتھ گوٚے
اُچھو کَنہٕ خوٗن ہورُم تی مُشِتھ گوٚے

گرٕم مے چیرٕ تھف وادَن تہٕ قسمن
مے کرٕنجلبن پوٗنی سورُم تی مُشِتھ گوٚے

منَس اندر بسأوِم چأنی صوٗرتھ
لچھن منٛز لال ژورُم تی مُشِتھ گوٚے

پریشان نظرٕ کرٕ یشان چھس اویزان
پنَس پیچان کھورُم تی مُشِتھ گوٚے

خبر کیٛاہ کیٛاہ کوٚرُم دیوانہٕ گی منٛز
پتھر پے پے سنٛدورُم تی مُشِتھ گوٚے

گُمل ہاوَس وتن چانِہٕ وٕنٛدِم شاد
رُمن منٛز موختہٕ تورُم تی مُشِتھ گوٚے

○

سیٚود وُچھن نَے دوٚد پدٕن تَل نار میٚون
ڈوٚل تہٕ رَو زَن گوَ محل مِسمار میٚون

آچھِ ہاوَس گٔے ضرب جِگرس سٕنِتھ
بٕر نبر دژاوٕے نہٕ ہا ہا کار میٚون

حاَدِثو گرٕ کوٚر زرُن پہٕ قرنہٕ پھیُر
ژھوٚر تہٕ چھوٚن واُران، بوٚ رُت بازار میٚون

یَتھ نہٕ کانْہہ عنوان کانْہہ مضموٗن نون
چھُتؠ ورق ہتھ کیٛاہ پرَکھ اخبار میٚون

شیٛتہٕ کالس پتہٕ چھُ وولسان سوٗنتہٕ موٚت
دزٕوُنٔے روزِیا شُہُل سبزار میٚون

شاؔدِ تحرِیرن کوٚڈُکھ معنے بدل
وونِ وونٕدِکی جذباتھ باوان شار میٚون

○

چھِٹَل پوشِرُ فِدا برجستہٕ باغَس
کرٕلی بۆمبُر ہَلَم دأرِتھ گولابَس

نبٕکی تارکھ ژٕری نالَس اویزان
پٕری پیکر نِگارس ماہ ۔ پارس

دپیۆمَس حال وُچھ تالَس دِژٕن زیۆ
سُہ مۆت لۆت لۆت ژۆلُم پۆت کھورِ واپس

سکوٗنَس تھف دِژٕن خابن پھُرِتھ گوَ
تھُران آکار رۄدُس رأتی راتَس

وُچھِنٕ پیٚے سُنٕز وۄگنٕز ییٚمہِ زِندگی ہٕندی
أتی گوَ رۄٹ أتی وُتھی رِکنہِ بالَس

اُسُن ہٕندریۆو لُسُن مُشکِل سَپُد شاد
کتھن وَر دِتھ خطا کھورُکھ زمانَس

ژ آیگھ چمن میٔون مُشکیٚو أدی
امارَو وتن جان وَتھروو أدی

ضرِب تارِلوٚگ بَس وُزٕنی لُج سرٔرس
گُلَو سوٚنبلوَ پان ألہِ روو أدی

گُرِتھ گوَ یہِ روٗح تشنہٕ، سأراب کوثَر
حیاتُک یہِ بارانہٕ بر سیٚو أدی

زُوَن پاے لوٗب دَم شُمارن چھیٚا پٔژھ
یہِ زخمی جِگر زَن تہٕ شیٚہلیٚو آدی

وجوٗدس دِنَن لُج پھوٗلِتھ آو شنگرف
مُژھیُل میوٗٹھ کِردار ووتلیٚو آدی

عنایَتھ چھِ کرٛژِھر اندس ووت راتگ
گزل پھوٗل گٔژِس گاش سمکھیٚو آدی

لفظ ژٲری شادن تہٕ شُکرانہٕ سوٗزُن
یہِ وٲرأ گرٛمَن میٚون وولسیٚو آدی

○

گُلالہٕ پانَس یہِ داغ جِگرس رٕچھِتھ تھَوُن چھُم نِشانہٕ چوٗنٕے
یہِ دِل اگر پھُٹ تہٕ مُنتشِر گوَ اَما سنٛبھائِتھ چھُ خانہٕ چوٗنٕے

یہِ میٲنٔ بُستی یہِ میوٗن آسُن کوٗرُم نہٕ داوا مُکٕین آسِتھ
شَفق تہٕ شبنٕمۍ شِہُل چھُ چوٗنٕے زمین چاٲنۍ زمانہٕ چوٗنٕے

شرٲبۍ مُستی خطامہٕ کھاٲرِو چھُ بے خُودی ہُنٛد انداز بدلٕے
حدَو نبر گوَ تژَر حُبابُک مژَر ییٚنس گوَ بہانہٕ چوٗنٕے

اوارِ اوٚبرَن وُنَل چھٕکِتھ کوٚر سِنٛگار سور مٔلی بہأرِ پوشن
فِریب نظرن لگیم نہٕ اٙسِن سُہ ژھایہِ قافس ٹھِکانہٕ چوٗنے

منگےٚ سوالَن جواب دِیُن چھے کوٚتام پوشن سراب اٙخر
دُبُل اگر ژہتھ رچھان تہٕ روزی اما پھُٹی بزم شبانہٕ چوٗنے

رُمَن اویزان سوٗنزل گُموٚ سٔری رنگن انٛدر پوٚز جمال باقے
کتھن انٛدر سُے خوٚلوٗص ژٔری ژٔری سُہ جذبہٕ لولُک عیانہٕ چوٗنے

سُنٛگین کاٗژاہ یہٕ نظر مأتھر چھے شاد سوٗنچس تناب چأرِتھ
دوٚیُم ضمیرن ڈٕکس لیکھِتھ پَر چھُ ازلہٕ ورقن فسانہٕ چوٗنے

O

لولُک وولُسن حُسنکۍ ہاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد
چھوکہٕ دأوی یادَن گنڈ مُژ راوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

وُزملہِ وو شلُن کھسہِ اسمانس سنگرن پھولہِ سوٗنزل
رتہٕ کھلہِ چشموَ نظراہ تژاوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

گتہٕ رێنہِ نیرَن وتہٕ مُشکاوَن سازس لگہِ مِضراب
شاہ رگہِ کھش دِتھ لےَ وُزِ ناوس کُنہِ کُنہِ پاوس یاد

ہَنٛدِ کورِ واتن انٛد مأدانس ووٛنٛۂ وَژھہ ہلچہِ کرن
دکہٕ زَد بہٕ تہٕ پکہٕ سیٛکہِ صحراوس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

یاوُن رأوِتھ کیٛاہ تھسکہٕ ناوُن ہاوُن چھاوُن کیٛاہ
ژرِ کیٛاہ نرِ دِتھ نارٕ الاوس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

زلہٕ وِنٛی باوَتھ فلوأے آلو روٛدٕ بُرَ زَن رأوی
پھرٛکہٕ وُن امار ئژھرِتھ تھاوس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

ییٛلہِ شآد کتھ ووتھِ لوٛلچ حُسنچ ییٛلہِ شولہِ شامِ غزل
سیٛمائٛی شارو دَس تُلہٕ ناوَس گُنہٕ گُنہِ پاوس یاد

○

سیتَل ژنی ژَل چھَکھ نا چھَکھ نا
نژوِنی وُز مَل چھَکھ نا چھَکھ نا

پھولہٕ وِنی یِمبٔرزَل چیٚشمہٕ خُمآری
مدہوش مسَول چھَکھ نا چھَکھ نا

شاہ روخ گاہان ماہ اَسمآنی
نوزُکھ نازل چھَکھ نا چھَکھ نا

گیرِی بچہِ زیر بم یا تیرِ غمزَے
بے باک تیشل چھکھ نا چھکھ نا

پمپوشہِ یاوُن بر جوشہِ پھُلیا
بلبل تےَ مادَل چھکھ نا چھکھ نا

رنگہٕ ژٕر ہی تھُر باغٕچ ببرا
ناگہٕ جوے کل چھکھ نا چھکھ نا

شاًدی اسوُنا مائزِ راًژ نژوُنا
ووسہٕ دروس گاٗنگل چھکھ نا چھکھ نا

شاد چھے مُشتاق جوشِ جنوُنس
مارٕمُژ نارٕ چھل چھکھ نا چھکھ نا

○

دِلس مَنٛز چھَم بُستھ تصویر چأنی
یمن سازن سرٛودن زیر چأنی

خشِم ہوٗوتھ کۆڈُتھ ییٚلہِ کش کمانن
جِگر زخمی کٔرِتھ گےٚ تیر چأنی

شکل نوٗرانہٕ حُسنٕچ ترجُمأنی
نبکی تارکھ کران تشہیر چأنی

لچھن ساسن اندر نٔنۍ ضو فِشأنی
چھِ منظر قودرتٕکۍ جأگیر چأنی

ژٕ پأزن پَر تہٕ میأنٮ٘ن ہاوسن ترٕ
مےٚ خابن اَنہرٮ٘ن تأبیر چأنی

ژٕ شادَس شوقہٕ شارن چھکھ ترنّم
قدٕر دأنی موٚدٕری تأثیر چأنی

جوشہِ چانے دزان چھُس مشاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم
ہوشہِ ڈالان چھکھےَ پوشہِ ماٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

ژھایہِ گتی آنگہٕ نکی بزمہٕ راوان — مےٚ نظرن بزاٗنتھ گژھان
جلوٕ چون معجزا لا مِثاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

وَق چھُ دوران جواٗنی سوران — اٚچھ تہِ چھےٚ نا پھوراٗنی
سوٗنتہٕ گُلشن ہَرن ہردٕ کاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

لول بۆرمےَ وَتن زوٗل کۆرمےَ — کتھن تاٗویزٕ گرٕمےَ
خوردٕ ساٗلی ہتےَ سورگہٕ ڈاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

راٗتی راتس گرٕم شب ببدٲری — بَرس تَل ہلَم دوٗرُم
کر عنایتھ برُم بانہٕ خاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

چون آسُن اٚچھَن تَل شادٔس — چھےٚ سوے ناگرادس وُزٕنی
شوقہٕ شارن رنٛگاں چھکھ گُلاٗلی — یہِ دِل ہے وُباٗلی گوم

○

دِلن کڈ ووٚتھ مژھێُل دِلدار وُچھتھے
سرۄرس زیٚر اَلۂِ انہار وُچھتھے

یہِ شامُک وق تہٕ تابان موٚختہٕ دامان
رٕقص ہاوَس کران روٗخسار وُچھتھے

فِضا مُشکیٚوٕ ہوا گوٚ نافہٕ امبَر
چمن پھوٚل گُل سَپدی سرشار وُچھتھے

وُٹھن کُمہِ جار کوٗر تمیٚ ناز نیٚنن
امارو ہیوٚت وِسُن اِظہار وُچھتھے

مےٚ دوٗرِیمژ جوانی آیہِ پھیرِتھ
حسین آکار سوٚپُن ساکار وُچھتھے

مُشِتھ ایٚحساس گوٚو جِگرس چھوکن ہُنٛد
دوکھن روٗھتھ سوکھل سمسار وُچھتھے

سیکیُل سأراب گوٚو ناگن وُزِنۍ لٔج
سبزٕ سرتازٕ سأدرٕ وار وُچھتھے

تمِس أسے نہٕ شادو اَز ڈیکس دژہہ
مُشِم سأری سِتم انوار وُچھتھے

○

نظر ترٛاوتھَم ژوٚرِ نیوٚتھَم قرارَے
مےٚ چھاوأنٛسہِ کریٚشُن کرُن اِنتظارَے

اَکھ جلوٕ ہووُتھ مےٚ دِل تٕنٛبلووُتھ
وٕتَن جاں ووتھرُم لوٚگُم مامےٚ چارَے

کمن حاَدِثن منٛز تھوٚوُم من سنٛبھاَلِتھ
غمن تَن دِژٕم لےَ گیٚم وارٕ وارَے

مےٚ چھَم کأر نوٚمرِتھ یہِ چھُم خأر چوٗنے
پُژنی پوش گرٕی تھَم چمن گوَ وُ جارَے

أچھَن خاب زألِتھ یہِ کیُتھ شاپھ اوسُم
یہِ دگ دُورِرٕچ چھُم کران پارٕ پارَے

سِیاہ رأژ منٛز چھُم سحر پرٕز ناوُن
سرُن ناو چوٗنے رچھَن چھُم امارَے

وومیزن گرٕم چیرٕ تھف دامنَس شآد
تِنَم ما حقَس منٛز مُخألِف سِتارَے

○

کۆت گرٕھکھ یَم چھوکھ وچھِکھ شیہلاو نَے
پۆت نظر دِم ساتھ شیٖتل راو نَے

زٔری یہِ وردن شوقہٕ پأرأوِتھ بدن
دردِ خانَن پرٕدِ چھی مُژراو نَے

چانہِ موکھٕ وُٹھٕ ٹٔلی اُسن رژھرِتھ تھوٗوُم
زٔو پنُن رٔدُم وتَن وہراو نَے

ژۄر اۆش تھوٗوُم اما بوٗوُم نہٕ راز
سورمہٕ چھلنۍ مائژِ نَم نہناونۍ

مول چھُ لولس وولسنس ییہِ ہے چمن
ماگھ بڑادہم باغ روزہم چھاونۍ

نظرٕ لوسن بڑأنتۍ کرنَم ژھایہِ گتۍ
عکس گرۍمتۍ تھامہِ چھم رقصاونۍ

شَر چھُ اندرٕ ے شآد کرمن وَر کوٚرُم
خاب رأوِم تَر امارن وڑاو نۍ

○

ڈٕلۍ زبس دوپنےٚ مَلالہٕ ترٛاوُن   اَسہٕ وُن ࣿگنٛدٕوُن یاوُن چھُم
برٛم دِتھ شوٗبیا بُتھ بدلاوُن   اَسہٕ وُن ࣿگنٛدٕوُن یاوُن چھُم

ژلہٕ وٕنۍ واوَن شیٚچھ پلہٕ ناٗوٕم   لوتہِ لوتہِ میٚیتہِ ووتلاٗوٕم آش
گُمہٕ ئرۍ رُم رُم ࣿششرِس ترٛاوُن   اَسہٕ وُن ࣿگنٛدٕوُن یاوُن چھُم

ییٚتہِ ییٚلہِ ࣿفضہس نافہٕ اَمبر ڈٔول   مےٚ تہِ دٔوپ دیٖو پھٔول لیٚمبہِ پمپوش
کوٗنگہٕ پوشوَ ہیٚوٚت نَب رنگہٕ ناوُن   اَسہٕ وُن ࣿگنٛدٕوُن یاوُن چھُم

مۆت مێون کۆت گو پۆت کھوری ژۆل آلو آیوم یۆت یۆت تام
دَتھ گیہِ جگرس رَتھ پێوم چاوُن اَسہِ وُن گِنڈۄن یاوُن چھُم

نظرو رزِ لۆم قدمَس قدمَس اتھِ دأرِتھ رۄدی ہاوَس میأنی
تیٚہہ رژھراوِنی ویٚہہ وتراوُن اَسہِ وُن گِنڈۄن یاوُن چھُم

لوکہِ چار نبہِ نار دَاوس لاگُن تیزِنی ٹیٚوشَل دِلہِ دُبہِ رائے
ژیوٚہ، ژیوٚہ قاتِل رۄح کریشناوُن اَسہِ وُن گِنڈۄن یاوُن چھُم

بَربگہِ سپنس شر گوم أندری شاپِل وق یَنہِ بأگس آم
زیٚنتھ ہارُن لۆبمت راوُن اَسہِ وُن گِنڈۄن یاوُن چھُم

وصلکُ حوصلہِ مٹہِ ہیۆت شادن ژٹہِ کۆت اصلکُ واہِ قرار
ژٲسی تگہِ دَگہِ دار ووش غزلاوُن اَسہِ وُن گِنڈۄن یاوُن چھُم

○

نہَرل پیگر رٕ چھِتھ تھوٗم اُچھَن تَل
پکان روٗدُس بہٕ صحراوَس مُسلسل

سفر دُشوار زلہٕ وُن نار نَبٕنگلُن
چھوکل پانَس بشاشتھ مَنزِلٕچ کل

کتھن معنے اتھن ورتُن مۂ اَسِن
زمانَس کیاہ سَہ دی تَن ناو پاگل

شِہُل ایٚحساس تھف محکم یِرادس
یقیٖن تسکیٖں، پشیماں نہکہٕ گانٛگل

وُنیُب ییٚلہِ پھوٚر بروٚسس اعتبارس
چھُ ما مُمکِن گرٛھُن گردِش مُکمل

اَچھر أنٛدرِم مےٚ ما ہرِگز پرٕنی تگٔو
مُدعا قأتِل ادا دِلکش تہٕ شیٚتِل

مرٛہلی ژِہی شاد ہرتر ہاوسن ہٕندی
مےٚ منسأوِم روٚچھم سرمایہِ توکل

چانہِ مایہِ مدنو اوٚش کوٗت ترٛووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد
غم چون پیٚہم کھونہِ للہٕ نووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کر ترٛوو صُبحٕکی نوٗرن پرٛتَو   کر بأگی سوریٛو و شام
پھلوأے دِل چھُم ظون کتہِ تھووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

ہتہٕ بٔدی ہاوَس لتہٕ موٚنٛجہِ ترأوِتھ   تھپہِ نیوٚتھم سنتوٗش
مدٕ موٚت یاوٗن ویٚہہ چاوٕ نووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

خابَن خیالن مَنٛز جاے کٔر مےٚ   ناوَس ووٚنٛد مےٚ جان
کتھِ کیٚاہ پھیُر گوم اتھٕ مَنٛزٕ رووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

کوٚل گوَ کوٚستوٗر ڈوٚل انہارٕ ے   پوشہِ وچھَس لوٚگ تاو
آرٕ پلَن پیٹھ کلہٕ پان چھووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

ییٚتہٕ تھےٚ آسکھ زِندگی پھوٚلی نےٚ   دَے میٛون تھٔوی نےٚ شآد
سنہٕ گوم، پوٚز مامن بدلووُم   ژٔے نا کیٚنٛہہ روٗدُے نہٕ یاد

وژُن

دِمَے میٹھی مائنزِ اتھن — بہٕ وتھرَے گاش وتن
کرَے تاوِیزٕ کتھن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ پھولہٕ وِنی تازٕ مسوَل — ژٕے ماچھے کانہہ تہِ بدل
تراوتھ تاوٕ أچھن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ چھکھ نا سونتہٕ ہوا — مُژِھج نوَ بہارٕچ ادا
پھولِتھ آے پوشہِ چمن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕے اَچھرن مانہِ بوٗ رُتھ — ووٗجوٗ دِس موختہٕ جوٗ رُتھ
چھِ ششدر لالِ یمن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

وُپھَل آکاشہِ پرٕی — ژٕے پرٕتھ جامہٕ زری
برٕمانٕ مَن کمن کمن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

ژٕ وُزمل اوٗبرٕ تلچ — ژٕ نغما اہرٕ بلچ
ژٕ شادٕنی شوقہٕ وژن — بہٕ وتھرَے گاش وتن

○

یہِ دٲربر چھُم زہر تیلان وۄنی زبس
قدم رٲزِتھ بدن لرزان وۄنی زبس

شہَن ہاٛنکل رٕہِتھ بُترٲژ گردِش
ستےٚ گرٕز چھُم گۄمُت اسمان وۄنی زبس

أچھَن مَنٛز رٲز ماتس پأری زانٕے
وَنٛدُن تھوُم تیٚمِس زٲو جان وۄنی زبس

زبان خاموش صدا گوَ قأد سازَس
ترُنم دِگنہِ اوٚش ہاران وٕنۍ زبس

پگاہ ظُلمائی گٹہِ کوٚرمُت گرفتار
أزیُک دَم زَن شمع کانپان وٕنۍ زبس

یہِ تنہأیی تہٕ خاموشی چھِ قأتِل
پھرٛ کان وألنٛج جِگر کرٛیشان وٕنۍ زبس

رِچھُن کیُت شاد چھُم بَس یادٕ ووٚترُے
دفن گیٔے بامہٕ نۍَ ارمان وٕنۍ زبس

O

جوشَل چھَسے جوأنی یاوَن ترٛشَر چھَسے
لگہٕ یوِ بلایہِ قدَمن بہٕ نا کانٛہہ ووِپر چھَسے

ئرِ ئرِ سراب کأتیاہ روٚ چھمکھ خیاَلنٕے مَنٛز
ہوٕلِچ مُرتھ سراپا لولُک مژر چھَسے

دَے زانہِ ىِروچھن ہُنٛد مقصد مُراد مُنٛزل
قدمن مدد بہٕ کانٛچھےَ سوکھٕ ساَوی سفر چھَسے

سونٛتھ وُپھل ہوا رِنگ رقصاو پوشہِ وار بن
یِونٛچ گولأبی خوشبوے ما پھِر نظر چھسَے

نظرن بٔتر چھٔنیا وُچھ لاحد یِجاتہٕ لولُک
شاہ پرٕ تھزر ہِمالُک قُلزٕم سنٛر چھسَے

شاہری شِہُل وُنس یا روٕتلی قرار زانُن
وٕسترٕ وُنک سُہ خلوکھ شبنمی سحر چھسَے

آویزٕ زِندگی چھَم بَس چانہِ نٕے اِشارن
تارکھ تہٕ نظرٕ وَتھرَے مارکھ امر چھسَے

شادِنٓی غزل غنیمتھ للہٕ کھوٗل مٔتس امارس
روزکھ اگر تہٕ بوزکھ سوزِ جِگر چھسَے

○

لوٕلچ اَکِے نظر کر لوٕ ہٕتی گولاب دِمے ہو
کر کم سوال کرٕہم لۆت لۆت جواب دِمے ہو

کوتاہ پۆکُس کُنُے زۆن وأران سِیاہ سفرن
گٔنزرِم نَبس مےٚ تارکھ اتھٕ پیٹھٕ حِساب دِمے ہو

فرشس قدم، أچھَن تل رٔنگین نظارٕ عرشکی
بیٚیہٕ نےَ کرٕکھ تغوفُل انہأری خاب دِمے ہو

سنگ دِیُت نہٕ سونتہٕ واوَن رنگ روٚٹ نہٕ نہٕری پوٚشن
ژھایَن اندر پرٕتھیٚومُت چھوٚت شباب دِمے ہو

گٔری گٔری لفظ سجأوِم شآدو زبان ننٔگلِتھ
رتہٕ میلہِ قلمہٕ لیکھِتھ کتَھ کتَھ کِتاب دِمے ہو

○

عجب یارٕ کوتاہ حُسنِ ادا چھے
توَے جان دِل میٚون سَر میٚون فِدا چھے

عنایَتھ حسینن چھُ سوغات حُسنُک
سرس سارِنے چھکھ مہربان خودا چھے

بجرٕنٛ جہاتن نظر توٚت پلِمہٕ کیٛاہ
ژٔے ما مُلکِ حُسنس کہنٛہٕ سرحدا چھے

حسَر کیٛاہ چھُ موہرن دیٛارن خزانَن
شہنشاہ کتھاہ چانہٕ برٕ کُے گدا چھے

مۂ ہار شادٕ ہمتھ مۂ گرٕڑھ ووٚنی غمَن مَنٛز
جِگر کر ٹھہر پُر اثر استدعا چھے

○

مۆت ہُنتھ مستانہٕ لاگتھ وٕنی دِمے
یۆت پلِمہ تۆت تۆت نظر دِتھ وٕنی دِمے

چانہٕ موکھہٕ تُلہٕ تالہٕ پیٹھ لولُک سفر
وَتھ ویٚکھرٕ وأناک اٚستھ وٕنی دِمے

تشنہٕ اٚستھ ترٛیشہٕ ناگن ماز ما
زمزَمس کُن نظرٕ تھاوِتھ وٕنی دِمے

زانہٕ آسمہٕ اضطرابَس منٛز شباب
مانہٕ یِی چھُم لانہٕ لیکھِتھ وٕنی دِمے

رأژ منٛز تارکھ تہٕ ہرگاہ اٚچھ وٹن
رَتھ رگن ہُند ژانگہ زألِتھ وٕنی دِمے

وَق چھُہٕ مرہم شاد دِل ہارُن غلط
کأنسہٕ گنٛج لۆب وأنسہٕ وأتِتھ وٕنی دِمے

○

یہِ دگ چھا وأنسہِ للہِ ناوِنی ییتھے پأٹھی
جوأنی مُژ گژھیا راوِنی ییتھے پأٹھی

بشر چھُس نا جِگر زخمی کرِہم ما
نظر قأتِل مےٚ کُن تژاوِنی ییتھے پأٹھی

سحر وقتس لوٚتےٚ پوٚت دأر مُژرِنی
نژَن ژھایَن نظر تھاوِنی ییتھے پأٹھی

قہر برپا کوٚرُتھ داوس لوٚگُم پان
وُل چھا ہاوَس زہر کھیاوِنی ییتھے پأٹھی

گرِم تأویز ناوَس خاب پرِم
رُحس پییہِ آش رژھراوِنی ییتھے پأٹھی

عذابَس اِضطرابس تن دِژِم شاد
ووفأیی گژھ نہٕ منٛدِ چھاوِنی ییتھے پأٹھی

نظر ٲرنَم نِگارن دِل پھولِم نا
ہلَم دورُم اِشارن دِل پھولِم نا

چھےٚ زُلفچہِ گژایہِ باسان زیٖر بدلےَ
مےٚ گوَ شاہ پھیُر امارن دِل پھولِم نا

یہِ گوَ نیٚہہ گٹہِ انٛدر پژاگاش پژاوُن
ژٔنٛدر وُچھ روزٕ دارن دِل پھولِم نا

وُزَن نا نغمہٕ چمہٕ خمہٕ آو پھیرتھ
رٔسِیُل سور ساز تارن دِل پھولبم نا

ہوا شۆچھ ہیتھ کنَس تل شی کٔرِتھ آو
گُلوَ رنگ روٗٹ نظارن دِل پھولبم نا

یہِ کیاہ تیزُن ہیوٗتُن دُب دُب وچھس مَنز
بُتر ما مُچھ قرارن دِل پھولبم نا

موٗدُر احساس وصلُک شادِ زونُم
لفظ پھوٗلی شوقہٕ شارن دِل پھولبم نا

○

پَنٕنۍ غم تھٲوۍ زِ لیکھِتھ لُکھ پرن ما
ورق پھِرۍ پھِرۍ أچھَن مَنٛز اوٚش بَرَن ما

مُدَے گنٛڈ وُچھ سبز سرتاج وٕتھرَن
ہرُد پتہٕ آوٕ ریکھ زردن، ہرَن ما

ژٔدن دارس خُریدارۍ سہل چھا
بوڈَن ووتلَن دژ وِگس نبرخس درَن ما

اَمریم کرٕیشہِ وِنٕی امار گرٕی زِنکھ
ہٕٹس شمشیر پھِرٕی پھِرٕی وُچھ مرَن ما

دوٗلابن تن دِژتھ جبرٕوت ہووُتھ
وبکارُک سہرٕ حق دارس جرَن ما

مُسیحا سپدِ ہے کانٛہہ پآدٕ، شاید
قُلُف مُشراوِ ہَو پنہٕ نٔبن گرن ما

اگر نےٚ شآد مانٛٹس شعر واتن
تچھَن نا وَچھ اپھر ماتم کرن ما

○

وقتس چھُ ما ٹھٕہراو توٚے ساتھ غٔنیمتھ
کتہِ آو کیپٲری دڑاو توٚے ساتھ غٔنیمتھ

گٔنڈی تارکو ڈٔری زوٗل کوٚرُکھ ماہِ ہلالس
أچھ وٕٹ اوٚبُر پھاکیاو توٚے ساتھ غٔنیمتھ

دوشوٚے وجوٗدس آے دوشوٚے چھِ حٔقیقتھ
شبنمُی شِہُل، صحراو، توٚے ساتھ غٔنیمتھ

آدَن چھُ بنان اُنہٕ پۆٹ یادن چھُ لگان پھِیُر
خوشبوے تہٕ وِہُل واو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

دُب دُب وچھکھ تیزٕ ؤو وٕس ماشاہ تہٕ پھِرنٕ بُتھ
وأنٛج چھِ وُڈان واو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

الماس بٕرِتھ زاگہِ وتن کرٛٲڑ زنٛڑن گٔنڈی
یِم کُلی تہِ آدم کھاو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

دِن شٲدٕ گوأہی یِمن دِلدوز صدمن ہنٛز
یِمہٕ سٕرکہٕ یِم ڈٕری یاو توٗے ساتھ غٔنیمتھ

○

بیٚیہٕ سوٗنتہٕ سرَس نغمہٕ وُزَن شعر پھولَن کر
گُلی جامہٕ ولن شوقہٕ تھرٕن جُمکہٕ الَن کر

سُہتِہ آسہِ دوہا شامہٕ پیٚتےَ زِتنہِ کرن زوٗل
تِم ژاآنگی دزان پیرٕون یارٕ بلَن کر

دِوٕ دأری وَنس زیٖر دِتھ رقصاوِ وُپھل واو
بے وایہِ گِنڈن ہرنہٕ مرگن نافہٕ ملَن کر

جاناورن ئُچ چھگ تہٕ پھُکرنہٕ آے طرفاتن
پَزرس تہِ ووتھیا بۄج زانٛہہ یمہٕ چیٚشمہٕ رلَن کر

شاہ روٗنٹہٕ گُلن ترٛیشہِ کرٛیشان سبزٕ زارن رۄح
سگناوِ شٛیہج کول مُسلسل ئٔنٛدِجہِ ڈلَن کر

زانٛہہ خانہٕ بدوشن ہِنا پرمانہٕ برابر
ناکردٕ پاپوَ دأغٔ کوٚر دامانہٕ چھلَن کر

یَم خوفتہٕ ذٟہن اَز تہِ نےٚ بیدار گرٛھن شادٟ
چھوکھ نارٕ لگیٕ متۍ نےٚ شِٹھن شیٚہلن تہٕ بلَن کر

○

یہِ کرِشہ ادا چھے یہِ کیُتھ ترنّم گبوان گبوان زَن غزل بنان چھکھ
عقٕل غوطن منٛز خیال برہم اَکِے نظر بَس مژر انان چھکھ

عجب یہِ حرکتھ کٔھنٛز کرامَتھ یہِ کار سأزی یہِ نیب غائبٕک
اَچھِو امانتھ دِلچ بشاشتھ ژٕ اَنہٕ عکسَن اندر بسان چھکھ

مےٚ تھوومُت چھُم وُجوٗد حأضر ژےٚ چھُے اتھن کبتھ قلم تہٕ کاغذ
کوٚرُے یہِ دسگاہ عطا ژےٚ ذاتن نٔصیب میٛونُے توَے لکھان چھکھ

سحر پھولأنی بران چھِ ہلمن ووزٕلی تہٕ لوٕ ہتٕ گولاب خوشبوے
فِضا چھُ مُشکان نظارٕ وولسان تِتھُے ژٕ لوٚت لوٚت قدم تُلان چھکھ

جوان ہاوس چھِ از تہِ شادٕس تِکیازِ فِکرن اندر چھُ پیکر
کِتاب مُشرِتھ مےٚ روبرو چھکھ ژٕ شوقہٕ شعرن اندر عیاں چھکھ

○

ازَل زأنتھ غزل لیکھان روٗدُس
گران موٗرتھ سران ارمان روٗدُس

گھے گاٗنگل گُیم گوَ مُنتشِر مَن
انگوَ دِیُت سنگ تہٕ سونگوٗ پان روٗدُس

جنٛگلِ ژھایَن انٛدر خلوَکھ ہیٚتم شاہ
نیَن منٛز نافہٕ مُشکاوان روٗدُس

فقیرن أکی دُعا کوٚر باعمل آو
تُلان سُے تالہِ پٮ۪ٹھ ایحسان روٗدُس

صُبُح پڑتھ رأژ پتہٕ واتُن چھُ لأزِم
أچھَن ژٕکھ دِتھ شمع زوتان روٗدُس

شٕکل رٕژھرِم خوٚلوٗصس اعتبارس
عکس أنَس اندر ہاوان روٗدُس

دِمےٚ سکہٕ نیب کُس یَتھ بُتلہِ پٮ۪ٹھ شاد
وساں پاتال کھسان اسمان روٗدُس

رۄف

نٔبتھٕ ننہٕ ریٚہہٕ گٔری گتھ بۄمبٔرن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے
تھف دِتھ ِگلوِتھ دِل نو ژٔرن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے

صُبحکی واوَن نَے وُزٕ نأوِتھ   فِضہس مَنٛز کۆر لیہٕ لٔہراو
نغمن شنگرف مۆل سنطٔرن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے

سونٛزلہٕ رنٛگ بۆر ڈیکہٕ دامأنَس   پٔری یَو نپہٕ نپہٕ کۆر پأراو
أنٛدری مژرَس زیٖر دِژ حٔرن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے

دوہ زَن کوہ گوَ لیہٕ لوسہٕ نأوِتھ   شامہٕ پُتٕر کامہٕ دیٖو آنٛگن ژاو
یاوُن وولسوو جلوٕ ظۂرَن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے

غم غوصہٕ مُشراو ہمدم روزَو   اَسہٕ وُن وَق بییٚہٕ بأگس آو
شآد آو شیٚچھ ہیتھ دِل رٔنٛجٔرن   یٔمبرزلہٕ ییٚلہٕ دِژ دٔرن گژاے

○

تَس مارِ مُتِس روزِ وُچھان دۆرِ کوٚ تامَتھ
یمہِ چیٚشمہِ دِلُک دود تھوَن ژۆرِ کوٚ تامتھ

مہتابٕ موکھس ژھاے کرٕلی دأغ بدن میٚون
یَتھ لولہِ سپنس دولہِ نظر کۆرِ کوٚ تامتھ

موسَم چھِ بدلان کوسمن پھولنَس چھُ پَنُن ساتھ
گُل باشہِ کرٕونی ہاشہِ گرژھن موٗرِ کوٚ تامتھ

ژیوِ میأنہِ کجر، پھوٚرتہِ پھرٕکان، راتھ کڈان کاڈ
تیٚلہِ نغمہِ ببگرٕی باگہِ ییٚن کوٚستوٗرِ کوٚ تامتھ

کَتھ جایہِ لبکھ رأوی متی تم شوقہِ صدا شاد
وق ووکھٕ، ژھر بر زِندٕگی ہُند پوٗرِ کوٚ تامتھ

گرٛھی پوشنٕ دوہے اَسہٕ وٕنی جوانی
سوٗنٛزٕلی رٔنگیٖن چَم خَم زِنٛدٕ گاٮ۪ٔنی

اتھن ہٕنٛدی مائٕنٛزِ گُل برجستہٕ پھوٚلیٕمتۍ
کتھَن مینٛچھر تہٕ سوکھٕ ناٛگُچ روانی

بخُشُمت چھے سبٛحاہ توٗفیق ذاتن
سراپا لولہٕ آگُر مہربانی

ژٕ چھکھ گُلریز سازن تاج دأری
غزل لےَ تال سرگم نغمہٕ خوانی

ژٕ فرشس باگہِ آمٕژ عرشہِ وٕژھمٕژ
نرل اِحساس دِیہِ رٕنٛچ نِشانی

تخُیل شاعری قلمس تسلسُل
ژٕ شوٗقس شادٕنس پُٕز ترجُمانی

○

رێشہِ وارِ میانہِ پھیرِتھ بیێہِ سُے بہار یِیہِ نا
دَس بستہٕ چھُس خودایَس اکھ دانہٕ عار یِیہِ نا

صُبحٕ گولأبٕ خوشبوے سورمُلہِ فِضا سُہ شامُک
مُنٛدِنیک مِزازٕ خوشوٗن دِگرُک قرار یِیہِ نا

انہوٚر اَسُن وُٹھَن پیٛٹھ پرتَو گُہُن خُبیٖنَن
مسوٗلہِ بدن حُسیٖنَن وولِستھ امار یِیہِ نا

تصویر فِطرتچ بیٚیہِ رنگ بستہٕ ہاوِ انہار
مِلہٕ وَن اُمٕرٕھٕج دِلَن ہُنٛز سُے اعتبار ہِیہِ نا

یَتھ پَتھ عظم عقیدَتھ تخلاص بُڈ وراثتھ
رٔچھمُت عمل رِوایتھ ووفِچ بکار ہِیہِ نا

تھجمُت نظر الأنزٕ ے سونٛچُن مُشِتھ چھُ سونٛچس
حبس آگہی غوطن منٛز ڈٔکھی جل وہٕار ہِیہِ نا

روتُل سحر چھُ کانٛچھان شبنم چھُ خوٗن ہاران
دسگاہ سمن بلن ہُنٛد وصلک وِقار ہِیہِ نا

لُکھ وُنہِ تہِ شاد زانتھ شادس چھِ پرٕز ناوان
کم کم صدم رٔچھِتھ چھِم باوٕ ژ مے وار ہِیہِ نا

O

بیٚہِ پھولن گُل شالہٕ مارس پڑٲنی پاٗٹھی
نالہٕ متہِ رٹہِ یار یارس پڑٲنی پاٗٹھی

واو ڈوٚل ژلہِ نیاے نفرتھ دوٚل دِ نتھ
باوکھسہِ لولس امارس پڑٲنی پاٗٹھی

ژاوِ سنگر مالہِ پیٚٹھی اکھتابہٕ گاہ
وولسہِ سرگم آبشارس پڑٲنی پاٗٹھی

اَنگ کھسَن زخمن وُٹھن پیٚٹھ پھولہِ اُسن
بنہِ شفا سُرِ پھَلہِ بمارس پڑٲنی پاٗٹھی

زۄنہِ گاشس وِگنہِ وَنہِ وَن رۄف کرن
بَر گرٕھن ؤتھی سورگہِ دارس پٔرٲنی پأٹھی

بێیہِ دِلن دۄریمتن ووٕنی سَپدِ مِیُل
بانٛبرٕیمتی رۄح سٕنْدارن پٔرٲنی پأٹھی

راج کرِ مِلہِ ژار موحبتھ دوستی
آے ہُرِ صبرس قرارس پٔرٲنی پأٹھی

عرشہِ پیٹھہ آلو وَسن صد آفرین
فرشہِ کِس رٔنگین نظارس پٔرٲنی پأٹھی

بێیہِ ترنُم ریز نغمن دَس ٹلوَ
شاد ؤتھی وِزِ اِنتظارس پٔرٲنی پأٹھی

○

اگر جُستجُو چھُو و کِتابن سئِنو
توأ راتیخ کِہن انقلابن سئِنو

پزر نوٚن کڈِو نظرٕ مُشرِتھ وُچھِو
بتھن پیٹھ حجابن نِقابن سئِنو

ذہن قاد سنگین سلاخن اندر
سہن گنڈ پھِرِتھ بند تنابن سئِنو

رٕوٲیتھ رٔچھنۍ یا شبیرٕ سٕزٕن
عذابن تہٕ شامِ خرابن سٕنو

سیاہ کار راتکی تہٕ مُخلِص أزِکی
جنابن تہٕ یَزتھ مآبن سٕنو

یہِ ماتم یہِ محشر یہِ غارت گرٔی
سیاہ سَر ووشن اِضطِرابَن سٕنو

چمن ہرٕدِ بُزی بونہِ پَن مُنتشِر
وچھن منٛز دفن سوٗنتہٕ خابن سٕنو

طُفانَس خمیرٕے رزالتھ چھِ شادٓ
رٔٹوِ ناوِ نٕم گرِدِ آبن سٕنو

○

وُچھتو وُچھان وُچھائنی بُتھ گوٚ بدل زمانَس
پۆد پھو نہٕ پیٹھ زٔمینس نٔر چھ نہٕ آسمانَس

یَتھ قہرِ کس یوگس مَنٛز ترٛہران وۆجوٗد سورُے
أجِ داہ چھِ زاگہِ جِسمس موکل لمان چھِ جانَس

سوکھ سأوی حُسنہٕ سوغاتھ یَتھ قودرتن عطا کٔری
أتھ بد نظر عکس پھُٹ کُنز آیہِ أنہٕ خانَس

وٕج واوٕلنٛی سو عظمتھ گٔیہِ لاپتاہ رِوایَتھ
أتھ ناو ہاوسن ہنٛز بۆڈھ واتہٕ نےٚ طُفانَس

أچھ تُتھ تہٕ ہیم ہووُکھ کتھ کٔر تہٕ کوتھ بناؤکھ
موہلتھ نہٕ کانٛہہ صفأیی جأیز ہتس بہانَس

أزی کس امانتس پھٔری پکھ فِکرِ چھِ شادسؔ
مٔری مٔری زُون چھُ مَنٛزِل گُذرُن چھُ امتحانَس

○

اویزان اَنہٕ عکساوان ہجوٗمس
وٕڑتھ موٗٹھ وُچھ کھٕٹِتھ کیٛاہتام فردس

أچھَن ہٕنز پأری زانٕے رأوہٕش اَس
نظر قأتِل مُشِک نہوان گولابس

ڈٕلکس پیٹھ روٗٹہٕ گوَ سیمأبی شبنم
قٕہر بڑادیو پہر لوٚگ آسمانس

دۆ یُکھ شاہ پھیُر کرَو شاید اوٚبُر ژھیٚون
صُبۂح آوِ ے نہٕ پڑاٗرِتھ راٗتی راتس

یہِ کُمۍ ویٚہہ چھۆک ریٚہہ ژٕھٹ شوقہٕ شہرن
زُوُن پیو تتھۍ اندر زخمی وجوٗدس

ذیٚہن ہاٗنژل سوکھس ماٗتھر سِیاہ ژھل
غمن تَن دِژ سِتم وٕترِنی سمٕکھ یَس

شِہلی تم ساتھ ذٕدِی موہلک ہوا گوَ
وٕنٛسی کم خاب گٔے دفناٗوی ہاوَس

اَسُن روٗ زِتھ گوٚمُت رٕسلبن وُٹھَن پیٹھٕ
توَ ے شارَن چھِ ووٚش ووتلان شادَس

○

نظرن تہٕ مژر آو ہے سٔدرن چھُ ہُران جوش
تھزرَن چھُ وُڈان واوٕلن قبرن چھِ پھولان پوش

یِم خاب وُہان نار تَم تأپر ژہان وٕہہ
پےٚ چھا زِ نظر ڈٔج تہٕ زبان کر سپز خاموش

لِژھ لال گٔرِتھ پوٚختہٕ کارن موٚختہٕ لبُن موٚش
پَژھ پژٲنۍ پییہٕ مژِھ ماز کھوان حال نہٕ چھُس ہوش

سوکھ سأوی پہٕر نوٗرٕ سحر دوٗرٕ دِگر شام
پھُٹٕ خاب خوشوٗنۍ دوٚل دِنتھ ژوٚل ہےَ دِلُک سنتوش

کأٹھِس اویزان معنہٕ مُدا زِندگی لاچار
تن دأغ من وأرأگی لا تولُق چھِ جگر گوش

رنگ روو گُلن سروٕ شہُل توٗندرٕ تژر شاد
شبنمٕ وُزُن ہر موکھ تہٕ سنگر مالہٕ فراموش

❁

○

یوٚت نہٕ گرژھُن اوس تِتھی جایہِ گوس
یَس نہٕ یِنۍ اوس تِسی پڑاریٖوس

کالہٕ پگاہ بُتھی بدلان رۄدی
کس ونہٕ دُشمَن کس ونہٕ دوس

ساقیٚ ژوٚلمُت مےٚ خانہٕ خالی
کھنجہِ کھنجہِ چھکرِتھ ڈولان کھوس

درشَن دارِ چھِ وۄنِتھ زاج
نظرن آمُت پھٹنَس بوس

تارکھ ژھـف دِتھ شب تأریک
تیُتھ لۆگ ٹھۆنکرِ بُتھی کنۍ پیٚوس

سۆپنس کتہِ وۆتھ سُرِ بنہِ کاو
اتھِ وُلِتھ نیٚوکھ رٕژھرِتھ اوس

بُلبُلہِ کتھ چھُکھ ییران اول
اتھ چھےٚ گوڈٕ گنہِ ترٛاوِتھ موس

کن اسی نژ دِتھ زیوٚ اوس گنڈ
کیاژن ونہوس کیاہ پرٛژھ ہوس

شادو تتہِ اوس پرِد پیٚومُت
گردِ بُتھےٚ ہٕتھ بہِ تہِ دژایٚوس

○

وتہِ وتہِ ووتِلتھ آے وَنو کیٛاہ
ہنگہِ منگہِ نہلکی نیٛاے وَنو کیٛاہ

ماَر بُٲٹھِس پیٹھ شانٛکہِ چھِ روٗ زِتھ
کانٛٹہِ گٔنڈِتھ بِسلاے وَنو کیٛاہ

ذرٕ ذرٕ دَم پھُٹۍ چھرٕ ستۍ زخمی
مرٕ مرٕ رتہٕ پھُٹھراے وَنو کیٛاہ

اتہٕ گتھَ سکھ گتہٕ گیوٚر ہچھٕمَس
وِہِ بدلاوان ژھاے ونَو کیٚاہ

پوٚرشس باۓنٛز آیہِ ہونز یَس
تمیٚ رۓٹ پیٹھٕ کنہِ جاے ونَو کیٚاہ

وُنہِ نےَ گیہِ گگرایی سوچنٕچ
ہسڈرن لُج بُراے ونَو کیٚاہ

کر گیہِ لأرِتھ کاغذ ورقَس
شاہٕدٕنۍ لوٚت گنگراے ونَو کیٚاہ

○

ووٚمیزن ولولن اندر زُوان چھُس
مژر گوٚ یِی اساں گاہے ودان چھُس

کُنٕے گوٚ حاۄدِثن تتےٚ حاۄری ثاتن
دُبُل روتُل کٔرِتھ مِیُل وَتھ وُچھان چھُس

گرِیبان چاکھ ڈیٖشِتھ بڑیڈی تہٕ کٔڈی تَن
وَنُن وٕنی تَن کتھن ما زانٕہہ سنان چھُس

دوٚپُم شیٖہلاوتَم تن ناگہٕ رادس
بُسرَ چھُم باگہِ آمژ بَس دزان چھُس

دپان لوٚکَس خودا وٕندی بران لول
عذابس اضطرابَس منٛز لسان چھُس

ژٕ کتھ پٔٹھ شادٕ پانٔس شاد زانان
تصوٗر تٕمی سُندٕے چھُم دِل رچھان چھُس

O

اۆنٛد پۆکھ چھُ نارٕے نار ہے مُشکِل چھُ زُوَن پاے
الماسی وُڈان واو اَز داوَس چھےٚ لُگِتھ کاے

تارکھ چھِ کھٔٹِتھ، نب چھُ وٕلِتھ، وبتھ چھِ ٹھٹھوٕ پیٹھی
کرتل اتھن کیتھ زاگہِ زن وآنا کھ ویٚکھرٕ ژھاے

ظُلماتُی وتن کٔنڈی تہٕ کۆرمُت سرپھٕ دوپھَو اوش
سوکھٕ آنگنَس گوَ ژَس برٔژٕس مَنٛز رآو بسن جاے

پڑتھ دوہ چھُ سِتم راتھ قہر روٹہٕ شِہُل شاہ
آدم چھِ ترٛہرٕمتی تہٕ جاناور تہِ ژھٔپِن ژاے

دِوٕ دأرِی وَنس کأر پھُٹِتھ سرٕو اویزان
تیزاب وُزان ناگہٕ بلن ڈل چھُ گڑکان کڑاے

وۄتھ تیٚمبرِ تیلُن ہرنہٕ أچھن خاب دٔزِتھ پیٚے
وۄلِ وُنلہِ فِضا گوَ دُژیۄت شاہ پأز ؤسِتھ آے

سوکھٕ سأوی ساۓچ بڑانتھ وچھس مَنز چھُ رٔچھِتھ شآد
بیٚیہِ سَپدِ بسن باتھ اِوٕ بیٚیہِ زنمہِ اَسن ترٛاے

○

مأری مٔنز بٔستی گٔمژ برہَم وُچھِم
حُلِیہٕ بدلِتھ میٚژ مٔلِتھ کم کم وُچھِم

سورگہٕ مرگن گتھ کران بورٕ بوے
پژتھ پٔری صوٗرتھ چیٚشم پُرنَم وُچھِم

ترٛیشہِ آگرَ پھیش دِتھ نہٕ نأوِءِ متی
قطرٕ باپتھ کرٛیشہِ وِنی زم زم وُچھِم

کتھ کٔرِتھ رتہٕ دأوی کرٕمژ مأنژِراتھ
پژتھ مُقامس ووٚش ودُن ماتم وُچھِم

ژوٗر ژوٚل پرٕ کُنٛز کٔرِتھ تَتھ آسنَس
موٗتھ وٕٹتھ دم پھٕٹۍ سخی حاتم وُچھِم

شانکہِ روٗ زِتھ ووکھِ نظرَو زَن وُ چھان
پھِر نظرَن دِتھ رٔہِتھ ہمدم وُچھِم

سر بُلنْدی ہُنْد تصوٗر پایمال
مردِ کأمِل وُٹھ ؤٹِتھ سرخم وُچھِم

میخہ دروازن تہٕ آدم دم بخود
نیزٕ گنْڈی گنْڈی دہشتکی پرچم وُچھِم

بانْدِ رتھ در مانْدٕ من ژنْدٕنی بدن
ہایہِ ارکھٔلی ژھایہِ تل کوسم وُچھِم

ناو بوٗ زِتھ شاد روٗح ترٛہران اوس
اَز اکھٕ ما واریاہ جہنم وُچھِم

○

شہرِکس شورس اندر زخمی صدا صحرأوی ہے
قہرِکس واوَس لگِتھ سورُے بدن رتہٕ دأوی ہے

روٹہٕ گوَ پرواز وَتھ گیہِ رأسی منٛزِل نظرِ ڈوٚل
ووٚل وجوٗدے وُنلہِ تم رٔنگیں نِشانے رأوی ہے

وأنسہٕ وادن ہنٛز روان تسکیں دِوان یوسہٕ ناگہٕ جوے
سوے وُچھِم کرٛیشان قطرن تیمٕ چمن مُشکأوی ہے

بختہٕ بجرُک وَق وُہتھ گوَ پیٛو پتھر حُسنُک معیار
پھیش دِتھ ورقن موٕللی سونہری اچھر نہناوی ہے

ووکھٕ واون زیٛر دِژ سٔدرس تہٕ کھٔہرنہِ کھٔتی ملر
سائہٕ مُتی پاتالہٕ بُزی گےٚ لالہٕ پھٔلی چھٔکراوی ہے

ورزٕنِس واوَس چھےٚ لُجمٕژ برکتن ہٕنٛز سر زمیٖن
عرشہِ وٕتھیٕ متی سورگہٕ سوغات چھاوٕنےَ منساوی ہے

شآد کم معلق زمیٖنس آسمانس درمیان
کم زُوس زاگان تمٕی ہےٚ تیٚمی پتھر پٔدی ترٛاوی ہے

سَنہِ رَن اندر تہِ روٗ کھ تھزرن کھسُن تہِ چھے
وَدرایہِ اوٚش تہِ ہورُتھ ٹھاہ ٹھاہ اَسُن تہِ چھے

شوٗہرتھ اَکاشہٕ وڈٕوچ واوَس پکھَن لیکھِتھ
ووٚتھ زَن ہٕنفس کڈی زانہہ زالَس پھسُن تہِ چھے

پنہٕ پارِ لَرتہِ ترٛاوِتھ ننہِ نبہِ نیٚنٛدر پیٚیی
پیٚنی پرُن لَبنہٕ چھے بوٗنگلن بسُن تہِ چھے

ڈل دٕہہ دِژے ترٛاوَتھ پاں ژادرَو سرٕود
سُہلابہِ سوٚتھ یرُن چھے میٚژِلَم ژسُن تہِ چھے

منہِ موختہٕ دانہٕ شادو اَرپن کمُس کرِتھ
صُبحاے دُعا کری گُس بیٚنا لسُن تہِ چھے

○

شب ژٕہان گاشَس تہٕ دٲران گوَ سحر
زٲل ظُلماتس کرٕیا کانٛہہ چارٕ گر

شینہٕ پتھر بو وۄتھ تہٕ سَدرن نالہٕ روٗٹ
در دیوارن پیٹھ عبارت وارٕ پَر

نارٕ ملَرن لۄر زُوان روزان شُرِیر
تالہِ پیٹھی کھٕسۍتَن ژٕپَل تاپَس ترٕٛر

دَے چھُ داتا کامیأبی ہُند شِکھر
ژھایہِ شینٛکان، پوٚز، بے بُتھ آدِمی قہر

ہاوِہَس یُتھ، أنہٕ بُتھ ہاوی تِتھے
أتھی حُقیقژ ناو پیو شمشُن ننٛر

ہوش قائیم گو رٕبطہ روزبس کتھَن
پوش پِلناوبس تہٕ ووتلاوبس مژر

نظرِ چھکرأوِتھ اما وَتھ وُنلہِ بُزی
شادِ پیٚہم تورِتہ آشَن ہُنٛد سفر

○

چھےٚ کتھ نہٕ کِنْہی تہٕ کتھ اسمان نکھس تُلتھ
پزر چھُ پزر ژٕ تھَو تہٕ ووٚلُت گُرِتھ یہِ بُتھ

لوٚبُتھ تہٕ چیٚشمَن اندر جاے گُرِتھ روٚ چھتھن
مچھتھ تہٕ ژُوٕتِس پپٕھ نےٚ سنگاہ پتھر تھوٚوُتھ

زیو تُھتھے مُژٕرِتھ تہٕ بس لفظ دم پھَٹِ سَپدِی
وُٹھ وٕٹِتھ نظر تُجِتھ تہٕ حسبِ حال ووٚنُتھ

ہو تصویر ہے بُنگہِ الأنز فریمس اندر قاد
ژ ما بڑمیو کھ نہ وُچھنے خبر کیاہ وُچھتھ

وَچھِکھ چھوکھ ہاوی نے پننی، پنُن ہمراز زانتھ
ژے بُتھ پھِرُتھ پَتھ کُن تہِ ٹھاہ ٹھاہ کرِتھ اوُسُتھ

سُہ تہِ آسہِ سپدے نا مُرادس کھور ٹھیکرِتھ ونبس
زرخیز زمینہِ سانہِ بوروِ کیازِ ووُتھ

خبر أسِتھ تہِ شاد ونی بیالہِ تلچ کتھ
ژ کتہِ بروسہِ کرکھ ژے کر اعتبار. کوُرتھ

○

کُنۓ زوٚن زِنٛدٕگی گُذراوِ کِتھٕ کٔنۍ
نکھَن گوٚب بور چھُم وتراوِ کِتھٕ کٔنۍ

وُچھُم پنہٕ نئن بدل گومُت وٕطیرَ ے
کتھَن موضوٗع خبر بدلاوِ کِتھٕ کٔنۍ

پٕنُن آہنگ پٕنُن اسلوٗب اَسِتھ
وَرل لفظو حُقیقت باوِ کِتھٕ کٔنۍ

فِراقچ دَگ پےٚ ؤرٕ چھُم وأنسہِ ژاٗلنۍ
کوہُک اکھتابہٕ چھُس شیٚہلاوٕ کِتھ ہٕنۍ

ذیٚہن آوُر چھُ کوٚرمُت اِنتشارَن
نظر أسِتھ ہونز ورتاوٕ کِتھ ہٕنۍ

مےٚ نےَ زانٛہہ حأدثَن پیٹھ تعجُب بوو
پننۍ دگ اَز بیٚیِس پُشراوٕ کِتھ ہٕنۍ

مہل چھےٚ نہٕ تشنہٕ روزَن ماتقاضےَ
رہواَیتھ زِنٛدٕ جاوید تھاوٕ کِتھ ہٕنۍ

کرِنۍ أس شآد جذبَن ترجُمأنۍ
پشیمان چھُس خطا مَنساوٕ کِتھ ہٕنۍ

ہُتھ وَنس مَنز اُس دزان دوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی
ناگہٕ بلَس شانڈ چھچل بوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

معرفتکی جام اتھن لونچہٕ گنڈِتھ شوقہٕ شر
اپسرا، نپہٕ ناٗوی ڈبکس چوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

اُچھ وٗٹِتھ موصوٗم شُر کوچھِ کبتھ موٗمَس ژہ ژہ دِوان
شینہٕ ژادِرِ ژھایہِ پیاٗمژ ہوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

سِری یہِ کھٗسی تھےٖ گُلی لنجن تیٖہر بن یتھےٖ تھتھراے وٗژھ
شوگہٕ ژھیٖٹ لٗی ءکتی بُرزٗلی ڈوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

تارکن اُچھ ناٹہٕ کٗمی نیہِ دُنلہِ کٗمی وٗلنۓ جُبین
ژٗے کران سونہٕ شرٛان اٗسکھ زوٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

واوِ گرٛایو کوٚر عنایَتھ تیٚتھ موٚدُر احساس شاد
داوِ سومبرِتھ خاب مُژھلی ووٗنی راتھ، اَز نہٕ گُنی

○

بچھِتھ آکار نیوٗتھس راوٕ روٗوٗتھ
کھٔٹِتھ اٲخر تھوَکھ کوتاہ پٔژُن بُتھ

خوٚلوٚصس گوڈ بوٚرُن رٔژھرِن ریوایتھ
خطا زوٗنتھ سزا شُنگیں کوپچھتھ

وٕ کر واٲجِتھ بروٚنٛسس اعتبارس
شرافٕژ کھش کوٚرُتھ افسوٗس پزٕ ووٗتھ

سُلی شبنم چھلمبِ بُتھ کل گولابس
نۓ سنگاہ تیزٕ گۓ انہار دورُتھ

ہوا گوَ ہوٚل وُچھاُنی ڈوٚل ؤطیرَ ے
زبر از ووٚن پگاہ باسوٕ خبر کیٚتھ

بِتُر بدنام کوٚرتھن ئلہِ پھوٚرُے برٛم
اَتُر گوٚے گرٛٹہٕ کوٚڈُتھ تےَ پرِنہِ چھوٗنتھ

اصل ورتاو منٛزِل راہ روٗس شآد
وٕصل واُفِر چھُ ہرگاہ واہٕ پوٚلتھ

○

ژھوپہِ مَنٛز کاٲتیاہ راز گیُتھ
ساز نٔی آواز کھٔٹِتھ

نظرن تَل رَٹھ ماٗنٛتھ پُنٛن
یکھ پوٚز وَتھ کھٔری دار وُچھِتھ

ووٗنِدٕ ووٚل گاٗنگلہِ طوطہِ کلیٛوو
اَنہٕ ڈبکس چھے صاف لٔیکھِتھ

شیٖشس رُم گیہِ ٹھس ما بوٗز
اَسہِ وُچھ یُژ کائلی پرٕد تُلِتھ

یوٚت یوٚت تامتھ کتھ آیَم
تمیٚ ما وُنہِ موکلوو وٕنِتھ

زوٗن کھبنَس کھوٚت بزمہٕ روٗکھ
ہارِ ژھُنُن ایمان کَنِتھ

تھرِ کتہٕ پھولہِ ہے تازٕ گولاب
نارٕ لمبکھ اسمان کھٔسِتھ

دُل مُل مانہِ چھُ لفظن شاد
تاہ در تاہ چھِکھ جامہٕ وٕلِتھ

نظمیہ

چھَم کٲشِر

سرۄ شیٖہلتھ وَن صنوبر چھَم کٲشِر
سنگِ مَر مَر شیٖنہٕ سنگر چھَم کٲشِر

یَتھ نہٕ جورے کاینا تَس مَنٛز بدل
مٲری مَنٛز نُنٛدٕ بٲنی سوٗندر چھَم کٲشِر

بالہٕ دامن زعفران زار شالہٕ مار
مُشکِ ادفر پوشہِ امبر چھَم کٲشِر

یٲگی یاوُن بٲگی مالِٕین شانہٕ بۄڈ
پاک دامن شوٗژ نظر چھَم کٲشِر

قودرتن چھُس بُخشمُت حُسنک بہار
پٔری یہِ وردن جمکہٕ زیور چھَم کٲشِر

دوسدارن بالہٕ یارٕن ہُند وطن
ہاوَسن تَر سورگہٕ بازَر چھُم کٔشیر

کھل تہٕ کھاہ شولان بولان دِدرِ جل
ناگ زَم زَم تڑیشہِ آگر چھُم کٔشیر

لانہِ لیکِھتھ مذہبَن ہُند احترام
ہێندی تہٕ مُسلِم سِکھ برابر چھُم کٔشیر

مندرن گنٹا مٔشیدن منز اذان
بٲے بنٛدُت شیر و شکر چھُم کٔشیر

شیخہٕ شرٛوٚکی للہٕ واکھ روٗحن گاشران
پوٚحتہٕ کارن موٚحتہٕ گوَہر چھُم کٔشیر

اَتھ یوٚہے انہار اندٕ وند پوٚشٕتَن
راز دٲری ماز میچھر چھُم کٔشیر

❁

کٲشِری

شہَن اندر چھےٚ چاۓنی کتھ کٲشِری
ژےٚ ممتا چھےٚ تہٕ اسہِ یَژھ کٲشِری

ژٕ آمِژ سورگہٕ پرِتھ اَپسرا چھکھ
ژٕ شمع روے کروَ نا گتھ کٲشِری

جُرِتھ چھِی لال جوَہر جُمکہٕ زیورَ
ژٕری وردن پٕری صوٗرت کٲشِری

دِژِتھ ژیٚیے زِندگی ژیٚیے پھاۓنچھلاوِتھ
دَوان چونُے رگن منٛز رتھ کٲشِری

ادا اکھ اکھ چھےٚ چاۓنی اکھ کرامتھ
دَیَن چھکھ سوٗزمِژ دِیہِ گتھ کٲشِری

ژےٚ ما یَتھ کایناتَس مَنٛز بدل کانٛہہ
امانتھ بے بہا دَولتَھ کٲشِری

ژٕ پیٚہم آیہِ تَن تھاوان پٔنٛن سرٕ یہہ
نرآشَن بے کسن راحَتھ کٲشِری

پدٕ بن تل چانہِ نٕے جنت تہٕ فِردوس
أچھَن فرحتھ دِلَن ہنٛز ستھ کٲشِری

چھُ پنہٕ نے قلمہٕ لیٚو کھمُت قو درتن لون
ژٕ آمٕژ باگہِ چھکھ رحمتھ کٲشِری

دوا دادٕ بن ملوٗلن غم دفاِیی
روا حاجَتھ منٛدَن حاجَتھ کٲشِری

صدا سنگیت سرگم سرسوٚتی یَس
فِدا شادُن ترنّم تتھ کٲشِری

❁

وطن پٔنُن

گُل عالمس مَنٛز عألی شان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
لالہٕ روٕیہِ بالہٕ یار آلہٕ وَس پان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
رنٛگہٕ رنٛگہٕ چمنن پھولیٕتی پوش سوکھ ساأوی شیٖتل منہٕ سنتوش
سبزار شاداب نیہِ ماأدان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
پڑیہِ وُن مِلہٕ ژار اسہِ آیُت ویہِ وُن گُفتار دَیہِ سُنٛد دِیُت
کامہٕ دیٖو نُنٛدٕ بون جامہٕ شوٗبان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
یٔیتہِ اتھواسس کانٛچھان آے یٔیتہِ رٕژھراوان موٗحبتھ ماے
وژِھ وأنٛجہِ پٔژھی رنٛزٕناوان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
ژلہٕ وِنی دٕری یاو رنٛبہٕ وِنی ڈل سرٕو صنوبر مرگہٕ جنٛگل
شرٛ ونی شرٛ ونی پھموار رونہِ دامان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
اَسہٕ وُن یاوُن کھسہٕ وُن بوش بلہٕ ویٖرن ہُنٛد زلہٕ وُن جوش
موکھ پژون لوکہٕ چار رتھِ کھاران وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان
شامُک سرگم صُبہٕ سنطوٗر لوٕلے دوٚستوٗر لول منٛثوٗر
شادٕنی جذباتھ غزلاوان وطنَس پنٕہٕ نِس زٕو قوربان

کٔشیر

بونہٕ شِہُل
ویرِ گُہُل
دِودٲری وَن

نیچہٕ مرگہٕ
پوشہٕ پتھر
تازٕ تہٕ شۆد ہوا
دادٕبن دوا

✿

شِہُل شبنم
اہرٕ بل تہٕ آبشار
رُحَن ہُنٛد قرار
زِنٛدٕ گی مٲری مُنٛز

✿

گرٛشمہٕ ترٛشرتہِ ویان

شیٖنہٕ شِشُر تہٕ پڑیان
ہمالُک تھزر تہٕ شیٖنہٕ سنگر
کھل تہٕ کھاہ
ڈل تہٕ ڈۄری
پوشہِ ہلم
پوشپرِنی گتھ
بالہٕ یارن ہٕندی نالہٕ مُتی

❀

عیز رۆف
کرٛشنہٕ لیلا
پربھاتِچ گنٹا
سحرِچ اذان
شرٛۄژ تہٕ شۆدمن
بأے بنٛدُت تہٕ پانہٕ نیار
للہِ ہٕندی واکھ

علمدارِنی شرٕکی

محبوٗرتہٕ رسول میٖرنہِ غزلہٕ

وِگنہِ ونہٕ وُن

سازتہٕ سروٗد

ڈلُک وُسجارٕ

یارِ بل تہٕ ناوِ تار

دوہَن ہنز ووسہٕ دژ وسہٕ

رأژن ہُند قرار

جاناورن ہُند ماٗلیُن

بول بوشُک آگُر

سونتہٕ سکھر

ہرِد باٹنر

ریٚشی وأرتہٕ اَچھِ دأر

کأشیر ...... کأشیر

نٔوشین

نب کالہٕ پیٚٹھے ژٕ کہٕ ٹیوٗمُت اوس
یِکھ ژھٹہِ ہنٛد ریوٗمُت سور فِضا
گٹہٕ زوٚل ہیوٚ اوٚبرٕ چ زانڈ ژھٔپٲری
شِنہٕ وُنلوَ اوٚنٛد پوٚکھ آوُ رمُت
بڈِ دِگرَ ے باسوٕ شام گوٗمُت
سرِ شامے ترٛ وپربکھ دارِتہٕ بر
شوٗنگی، ییٚتھ تِتھٕ زٲنتھ راتھاہ کٔڈ

❁

سُلہِ صُبحٲے مُژرم دٲر کُٹھِس
اَتہِ شین پیوٚان پھمبہٕ سیرِ ہوسان
تلہٕ ساریوٗمُت گژ بانہٕ کتھا
پژٕو اچھن پیوٚان زَن زِتنہِ نژان
کُلی لنگ لنجہِ پھمبہٕ دستارگنٛڈتھ
رنگ بُترٲژ انٛد ہیٚتھ بدلیوٗمُت

بُٹھؠ بیرٕ سنبرٕ ووگنیٚار سوٚتُر
روپہٕ ژادر ؤہرِ تھ گاشی گاش

مےٚ تہِ بڈِ ہٹہِ ہکہٕ ژٕج کریکھ نیرِتھ
نوٚ وشہِن، الأ ےنوٚ وشہِن پیٚومُت !
گر بأژ ژٕسِتھ آے أچھ موٚران
شأدِیانہٕ کوٚرُکھ زَن راش لوٚبُکھ

بہار آو

سُے موٗلُل میراث لولُک شانٛدار
أسی کرَو بیٚیہٕ پڑٲنی عظمتھ آشکار

پوٗری کٔنی کھوٚت سِرٕ یہ لَنہِ گوٚٹ ووت لٔد
ہر طرف پرٕچم امانٛک گوَ بُلنٛد
ژھٹنہِ گاہ لٔگی ہُم ہِمالکی کوہسار
أسی کرَو بیٚیہٕ پڑٲنی عظمتھ آشِکار

وولسنس آمٕژ چھےٚ پڑتھ کول پڑتھ نٔہر
پڑتھ ڈٕلِچ مانسٕلِچ رقصان لٔہر
وٕتھ رٔٹتھ سازس تہٕ سازٕت آبشار
أسی کرَو بیٚیہٕ پڑٲنی عظمتھ آشِکار

آسمان ناپان تہٕ پڑزلان کہکشان
مشِک چھکراوان وَتن سأنی گُلِستان
موٗجتہٕ ڈٔکہٕ مخملی زمین سونہری سِنگار
أسی کرَو بیٚیہٕ پڑٲنی عظمتھ آشِکار

تازٕ یاوُن نو جوانی نوٚو جوٚن
لولہٕ مَتی ریشی وارِ ہُند پاکیزٕ خوٚن
سر بُلنٛدی عظم محکم وُستوار
أسی کرو بییہٕ پزٕانی عظمتھ آشِکار

پھیوٚر دوہ آشن ووميزن نیرِ تَر
حوٗرٕ سورٕگچہٕ روٚف کرن گام و شہر
بنگرِ شرٛونی پاغام پگہُک دِلقرار
أسی کرو بییہٕ پزٕانی عظمتھ آشِکار

پوشہٕ برٛگن شبنمن پھر تازٕ گی
نو دَشا ہیتھ آیہٕ زنمس زِندگی
زیر لُج غافِل شعوٗرس گوَ بیدار
أسی کروَ بییہٕ پزٕانی عظمتھ آشِکار

شاد گرٛزھ نغمن ترٛنُم پوٚشی نَے
بأتھ لولکی محفلِن منٛز گیوٚ دوہے
لولہٕ جذباتن دِین زیوٚ چانی شار
أسی کروَ بییہٕ پزٕانی عظمتھ آشِکار

تہٕ دژاس

گُل گرٕج گروٚیتھ مَنساۄم تہٕ دژاس
وأنسہِ ہٕنز اَرزَتھ تُتی ترٛاۄم تہٕ دژاس

ئُج أشِس ددرائے جِگرس چاکھ گئے
بایہِ وأنِجٕ رَتھ پٮ۪ٹھ چاۄم تہٕ دژاس

نارٕ بأنبرٕ برَ ؤتھی ہأنکل یَلئے
کُنٛز خبر کس تام پُشراۄم تہٕ دژاس

گُلۍ گنٛڈِتھ ٹھوکُر گُٹھِس ژونُم قدَم
شِو لِنگس دوٕد دار اَکھ باۄم تہٕ دژاس

گاو ترٛاۄم نألۍ جافرٕی پوشہِ مال
ألۍ شہِ کھٕنٛج موٹھ اکھ ہوٚچھی کھیاۄم تہٕ دژاس

بنٛد کوٚرُم نیٚڈ یارِ منٛز ستہٕ زاو وۄڑھ
میوٚٹھ کوٚرمَس، ماے مُشراٴوِم تہٕ دژاس

سونٛتہٕ سُل صُبحاٴے کھڑ کوٚش شینہٕ ژھٹھ
کاٹھ ژٕنہِ کانگر مےٚ برٕناٴوِم تہٕ دژاس

شاہ اندر اٴندرِم ہٕٹس ہاٴنکل گُیم
کوچہِ منٛزٕ پھیکہِ پیٚٹھی نظر ترٛاٴوِم تہٕ دژاس

خوف دٕہشت، بے بٔسی، مُترٕ آب شآد
زورٕ سینس گٔنی ڈکھَس تھاٴوِم تہٕ دژاس

خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

سوکھٕ شانٛتی ہُنْد وَقِ منسأوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون
زخمی مخمٔلی وَچھ مُشراوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

روٗنہِ گوڈ چھونٛی چھونٛی لےَ نغمن ہٕنٛز سَنہٕ وُن سازاونہٕ وَن ڈٔری
ہٕلہٕ چی چی ہٕنٛدی ہُری مُشراوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

نژنک گِنٛدنک دَونک دروکہٕ ٹنک شُرٕی باشن ہُنْد چُری گیُش روو
مسٔولی صوٗرٕژ موکھ نہناوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

گتہٕ رہنہِ لتہٕ پٔدی نتہٕ جتہٕ تٕس تٕس وتنہِ گُربن ہُنْد کرآچم کرآچ
رنٛگہٕ سۆتھرِس پٹھ بنگہٕ وٕپداوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

صُبحأے صُبحأے سِرِیہٕ پرٛکاشا تاپہٕ ٹٔچن ہُنْد چھِٹہٕ پأراو
آمہٕ تاو نارٕ تٔتی وارٕ ووزٕلاوِتھ خٲلی خٲلی آنٛگُن مٮ۪ون

دوہ گوَ کوہہٕ پٕتھ لوٚتی پرٕ ترٛاوان بونہِ چھج وہران شیٖتل ژھاے
شِنہٕ پرٛنہِ تنہِ پیٹھہ شورٕ وہراوِتھ خاٮ۪لی خاٮ۪لی آنگُن میٚون

مائٕنزِ راتژ منڈلی لگنس وتہٕ وُن کھاندرسہٕ منز مہرازٕ جاے
پرٛژھی پوٗزاین لرٛشہِ کرناوِتھ خاٮ۪لی خاٮ۪لی آنگُن میٚون

زربافی میٚنزِ منٛز ارکھوٚل زامُت بربگہٕ آمژ سوٗنتہٕ کُنج
سرٕوِ امارکی ژٕٹی ژٕٹی ترٛاوِتھ خاٮ۪لی خاٮ۪لی آنگُن میٚون

تیٚلہِ تُمی ہنٛز نےٚ شانَن پیٹھ زَن راتھ زُلف اُس چھکراوان
شامہٕ شفق از ریٚہہ بزٕہناوِتھ خاٮ۪لی. خاٮ۪لی آنگُن میٚون

دوہ لوکہٕ چارٕکی دورِ جوانی شادٕس تازے تازے یاد
منہٕ کِس شیٖشس کھٕنٛز تھاوِتھ خاٮ۪لی خاٮ۪لی آنگُن میٚون

توٗت تہٕ ترُن

چھُم دزان اوٗنٛد پوٗکھ مےٚ سورُے
نارٕ لمبگو نال ووٗل ژٕلنَس نہٕ وار
تیمبرٕ تیلُن یَتھ چھوکل بدنس پھہان
پین دِتھ اھریزٕ وہراٰوِتھ وتن
جانہٕ وارن پھوٗر پھرٔکان دَم پھُٹٛ نظر
تل پتٕمن دَگ آمہٕ تاوِچ موصمن
کھور تچھان پھیٚہہ پھیٚہہ کران بے بس گمتٕ
واوِ رِنٛگ اکھ بابہِ سوزکھ نا ڈٕلچ
سٔدرٕ کھونہِ ہُنٛد سُے ترُن شیٚہجار ہیتھ
وتہٕ گتھے سمکھی اگر کانٛہہ سوٗزِ زہم
نیلہٕ ناگچ تٔریش بیٚیہِ شی شی صدا وٚسترونٛگ
میٛانہِ آنٛگنَن بونہِ آسی تھوومُت رٔژھرِتھ شِہُل
میٛون وٚنی زبس پھُٹجِہ مَنٛز پلوی ضوٗروٗر
تاجلی چھُم یُتھ نہٕ سہل انگاری کرکھ
یُتھ نہٕ تھاوکھ واٰنٛسہٕ وادن میٛانٛی گژاو

تمہِ میٖژِ ووٚنم

پکھ ......

ژٕ او قدم

میأنِس وچھس پتھ

لگیہِ بلایہِ

ووٚنٕد مَیہِ زوٗو

ہشہٕ ......

مَس چھتیوٗ مُت

ڈبٕکس گیٚنہِ

تہٕ أنکھ أچھن؟

بیٚہہ پتھر

بُتھِس گنٛڈٕ ے مُدٕ ے

تہٕ پرٕ چانہِ کتابہٕ ہنٛدی

کیٚنٛہہ ورق

ہَتا چارِیا......
بۂ ہاچھسَے مأج
ژٕے ہاچھے میٔے زٕنم دِیتُمت
تھنہٕ پیٚو کھ
تہٕ میأنی کوچھِ اندر
مُژ راوتھ أچھ
بہٕ ٹیٚونڈ آپُر مےَ
تہٕ ہیٚوچھتھ ژٕ ہہ دِیُن
میٔے سوٗ کھ تہٕ میٔے وُزنوٗ کھ
نیٚندرِ مَنٛز اوسُکھ پھرٛستَن گِنڈان
تہٕ بہٕ أسہٕ سےَ
موٗنہِ تہٕ میٹھۍ کران
وُچھو......
تلاتُلم موچھِ مَنٛز
مِشِک ہیٚم

وُچھ کتھٕ کٔنہ دِیِی
ممتایہِ ہُنٛد باس

❁

ژٕ گوہم نا ژھبنٕہ
ژٕ لۆگُکھ نا صحرأوی سفرس
لتن ہُنٛد ماز لاریٛوے نا وتن
سأرِے چھَم خبر
یِنہٕ دَپکھ بہٕ تہٕ ماأسس
سوکھس مَنٛز
وُچھان چھُکھ نا
میٛون داغل وجوٗد
چھوکل تہٕ رتہٕ سٕری تَن

❁

ونےَ کیٛاہ
وُشُن وُشُن رتھ
کوتاہ پیٛوم نبٛگلاوُن

تہٕ شرٛ وپراوُن
ژٕ دِیٕ متیٚ ژِھنٛتایہِ ژکل
کھٕنٛزٕ متٕن

قبرِ وارَن ہٕنٛزٕ تگہٕ
چھَم نانہِ تہٕ ٹاکارٕ
یتیٖمن تہٕ سِیاہ سرن ہٕنٛدی
وبداکھ بوزان بوزان
چھَم کن پھٕٹ‍ٕ‌ڈٕ متیٚ

❀

خبر چھَم
ژٕ نیرکھ بیٚیہِ
تہٕ بہٕ روزٕ ییٚتی
کرٛیشان تہٕ وُٹھ پھیشان
تہٕ چانہِ پوٚت ژھایہِ
مُدَے گٔنٛڈِتھ
وُچھان ....

ژینہِ وَن

بُتھ بدلاوِتھ
وأناکھ وَتھ ہاوِنی
بۆڈ گوناہ
تیٚنگل گاشس نہٕ بقاے
سوچہِ سۆتھُر تھدیٛو و
نیٚش بۆد براد یٛو و
یراد گۓ وُسوار
کرٛکھ گیہِ
رتَس گرِٛھ نہٕ باگَے

❁

پٕدی آکھ آے نہناونہٕ
پۆز وَتھ گیہِ نہٕ رأسی
اتھِ گنڈ کرن مُسأفِر
برٛونہہ پکن

مۄنزِلَس واتن
نارِ تۍ شیہلن
ہرٕدِ بُزی تھرٛن بدلہِ انہار
صُبٕح پھولہِ تہٕ وۄشلن گولاب
مُشکاوَن سأری ہے عالمس
کرٛہُن اوٚبُر گرٛزھِ پنہٕ پنہٕ
پٔری کٔنی کھسہِ نوٚو ہری یہِ
راجُت کران
پرٛکاش چھکران
وُ جارٕ بُستی پأراوِ نوٗرٕ وردَن
وُٹھن پیٹھ نژِ اُسَن
ناگہٕ پوکھرٛن لگہِ وُ زِنی
وۄلسنس پٔن سونہاری سُندِ جہِ ڈار
پھلہِ پھلہِ چھکرنہٕ آمٕژ مال
بنہِ لوٗبہٕ وُن تہٕ شوٗبہٕ وُن
ہٹیک موختہٕ ہار

خیانتھ

بُتھ تھو چھنس
أچھ کوٗرِنس
پچھان تہِ روٗزِس نہٕ
رتہٕ دأوی کوٗرُن مدٕ موٗت وُجوٗد
سوٗنس گیہِ سرتل
تہٕ امانتس خیانتھ
شوٗعوٗر گوٚ لڑِتھ
پرتیتھ بدنام
تہٕ پڑتھ شرمندٕ
خوداے قہرس تہِ ماکھوٗژ
ضٔمیرن تہِ کوٗرُس نالانہٕ تانہٕ
ناحق خوٗنہٕ ستی
کھوٚت نہٕ سیرِ بن رنگ
زُو کھوتہٕ ٹوٗٹھ
جِگر کھوٗٹ
گوٚ کھوٗٹھ
جان یارٕ زِ نبھاوُن

پۆت یاد

یَنہٕ أچھ پھیرِتھ گٔیہِ تتہٕ ما شٕچھ ہیتھ آوٕ ے کانْہہ
موٗچھِ موٗرن کس گٔیہِ ووٗتھ ما سُرٕ بنہٕ کاوٕ ے کانْہہ

نہَ چھُ بُلبُل پچ نہَ چھِ کوٗستوٗری بوٗلی عیٚنڈرِ تُلان
نہَ چھُ دِچھِ پوشٕری نغمن ہُنْد کُنہِ وولساوٕ ے کانْہہ

نہَ چھُ کُٹھی کرِأسلس کٔترجہِ بچن ہُنْد آنٛپہٕ منگُن
نہَ چھُ سوٗنتہٕ فِضا نہَ چھُ ہارِ ٹرِو نہَ چھُ ٹاوٕ ے کانْہہ

نہَ چھُ چھٕر سُنْد پھیاں نہَ چھُ وِرِپنہٕ باپچھن لارِ گرشھن
نہَ چھُ ژِنٛدٕ کرُون ووٗ ژھ نہَ چھِ دودٕ تھن ہیتھ گاوٕ ے کانْہہ

نہَ چھُ وندٕ رأژن ہُنْد شی شی کرُون واو وُڈان
نہَ چھُ صُبحٲے صُبحٲے نوِ شینٛگ چکہٕ چاوٕ ے کانْہہ

تتہِ دِگنہِ بَلس مَنٛز وِگنہِ گبُون تتہِ بونہِ شُہُل
یٚیتہٕ کرٛایہِ ترٛر یخ ترٛیشہِ گلٕیک چھٕنہٕ ناوٕ ے کانْہہ

تیۆل للہِ وان ووٕنڈِ وأرأ گ گٲمتی صحرأوی سفر
نہَ چھُ بازر نہَ چھُ یتھ لولہِ اثاسَس باوٕے کانٛہہ

تمہِ میٚژِ ہنز خوشبوے لۆٹہِ نیٚکھ رَتھ بانڈِ گرِتھ
یُتھ قأتل آسہِ نہٕ شاید ورزُن واوٕے کانٛہہ

ہُتھ قبرِستانَس رٕج لُج یَتھ شُمشانَس ریٚہہ
گٔے آدم گُم چھےٚ نہٕ بادم وارٕبن کرٛاوٕے کانٛہہ

ییٚتہِ وَچھ کۆران ہُتہِ گُلی مۆران چکہِ ناد ژوپأری
لیہِ ترٛۆپرٛأوِتھ شرٛوپِی کۆنٛجن برٕما دژاوٕے کانٛہہ

کانٛہہ مہلاما چھنہٕ وأنٛجہِ ضربن راس یِوان
نہَ چھُ شِکوٕ شِکایتھ نےٚ چھِ طبیبس گرٛاوٕے کانٛہہ

یَتھ بُزٕمری چمنَس قدمن کرِہے بوسہٕ بہار
ژھدبہٕ گأمتی رلہِ ہن وُنہِ ما بڈشاہ زاوٕے کانٛہہ

کتہِ واتکھ میانِس ڈیرس کتہِ مولوٗم کرٛکھ
یَتھ شہرس منز چھنہٕ زانان شادُن ناوٕے کانٛہہ

یادَن ہُنٛد آدَن گام

بیٚیہِ اَز نظرِن برٛوٚنٛہہ کنہِ آم
یادَن ہُنٛد اکھ آدَن گام

دیٚدِ ہٕنٛدی آلَو ببہٕ ہٕنٛدی ناد
بتہٕ بانَس ییٚلہِ اتھٕ واجام

ژوٚنٛٹِس وُلوَن ڈوٗنِس گیٚل
ٹنگ ترٛیل بوٹہٕ ژٕری بالہٕ بادام

سرٕ لٲنٛگی ووٹہٕ پوٚنٛژ لٲٹھی کجہِ ٹھِل
تھکنُک غم چھُنہٕ شوٗنٛگنس تام

بنہٕ پیٹھٕ شاہ ہیٚتھ کبڈی توٚر
مرٕنٛڈھ تھف دِژمَس کرٕنٛڈھ ٹٲلی دژٛام

کترِ و کیوٗار کانہِ گری دون
تھنہِ دوٗگلس اَم گرُسس دام

نُژی نُژی شِنہٖ تھوٗسی اڑِ وٗژھ داٗر
ژھوپہٖ دوپہٖ کھو پرٖن روپہٖ سُند بام

آشہِ زِژن ہٖندی گاشِلی ژِہی
وَن وَن ہُری، شُری باشہِ تہٖ شام

سوکھِ ساٗوی آنگُن ہوکہٖ چی چی
موکھِ پژون لوکہٖ چار بییہٖ ووشلیام

حُسنگ چَم خَم لولہٖ مژَر
نہٖ چھُ گُنہِ ژرژُن نہٖ چھُ اِلزام

یژِھ ہٖنز تَسبیح پژِھ ہٖنز مال
پَن ژھیوٗن پھلہِ پھلہِ چھکُرَ نہٖ آم

آہ ۔ غلام نبی شیخ

أشِس دَدرائے أچھن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن
پُترٕ أژ پوشہِ وُٹھن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن

سُہ سرگم ساز گوَ گُم سُہ لیہِ لہراو ترنُّم
ہرل داوٕ دی لحن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن

یوٗک دِلبر جگر گوش، أزیُگ بے بَس کفن پوش
دُژیوٚت گوَ گرِتھ دوستَن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن

یہِ کیُتھ سأ واو کوٚڈُن محل مِسمار کوٚرُن
ہرِتھ پھوٗ پھُلیہِ چمن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن

سحر پھولنےَ تجُن دَو قہر برپا گرِتھ گوَ
وتن ما بڑاتی گژھن ووں کتھٕ گٔنز زنمہِ اُسن

وُہتھ گوَ شوقہٕ سۆپُن رٕہتھ گوَ ہرنہٕ گِنڈُن
سرَو شمشاد الَن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

مُژھیُل مَن نو جوأنی روأنی خوش بیأنی
ہونر آیہٕ تَن طاأبن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

غنچہٕ تصویر شیدأے اشکبار یار تَے بأے
ووں کتہٕ جانانہٕ لبن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

صُبُح غزلے غزل شام حیاتکۍ نغمہٕ پأغام
غزل موضوٗے سوخن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

سُہ بزمن محفلِن شوٗب لچھن ساسن سُہ محبوٗب
سُہ کوشُر مہدی حسؔن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

شکل شادسؔ أچھن تل اتھو مٔنز ژوٗل کوٗرُن ژھَل
بُستھ اندر چھُ یادَن ووں کِتھ کُنۍ زنمہٕ اُسن

پۆزُے پزٕ

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

پیٚیتہٕ بُسرٕل واون اَسُنا ترٛوو
اٲمی شبنٔمی صُبحس بُتھ نہہٕ نوو
شیٚہجار وُہتھ گوٚ ویٚہہ برٛادیوو

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

پیٚیتہٕ ارزان گومُت آدٕمی خوٗن
پیٚیتہٕ پھیٚکہٕ پھیٚکہٕ ترٛوٗکھ زخمن نوٗن
پیٚیتہٕ لوٗسِتھ گیہٕ ویٚشواسچ زوٗن

بنہٕ ساتھاہ پایَس پیٚیہٕ سمسار
تھرِ بیٚیہٕ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اِد، کرٛہُن کوکالن کوٚر آکاش
کانٛہہ مِہتھ نِیا اکھتابَس گاش
لگہٕ لوٚبرس ڈُوٛژھتہٕ سِری یہٕ پرٛکاش

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

بیٚیہِ موکھ وۄشلَن یِنہٕ سَتھ سوری
یِنہٕ دَزٕ وِنہٕ منقلہِ تیٚہہ موری
یِنہٕ شرٛؤژِس خوٗنس مَل پوری

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

یہِ چھُ گُل تیٚمی دِتۍ ہتۍ موٗل چھِ سٕنۍ
یہِ چھِ لرِ ہٕنز محکم کوٗنچ کٕنۍ
یہِ چھِ نا مُمکن پژاٹھۍ کھٕنۍ کھٕنۍ

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

وَکھ واتہِ تہٕ سپدن مُشکِل حل
دِیہِ قودرتھ صبرس موٚدرُے پھل
پزٕ پوٚزُے تہٕ وٕسی پیٚیہِ کترِ محل

بنہِ ساتھاہ پایَس پیٚیہِ سمسار
تھرِ بیٚیہِ کرِ قدمن بوسہٕ بہار

اِتہاس

اِتہاس لیکھُن چھُو صحٕی اِتہاس لیکھی زیو
گُدرُن بنُن باہوش باحواس لیکھی زیو

کمہِ آیہِ دوٚ یُگھ آدمَس دِنی أگنہٕ پریکھشا
ازمائیشن کمَ فیل گٔے کم پاس لیکھی زیو

رتہٕ ہوٚلی گِنداں بُسی تیَن تہراج گرٛھان وُچھ
پیرہن تہٕ ژھٹاین وُچھِتھ لچھ ساس لیکھی زیو

وۄتھ دِگنہِ کمن شادمانن اوٚش تہٕ اُسُن موٚش
بیٚتہِ شیرخارن پیوٚ ژھُن الماس لیکھی زیو

للہٕ مأج تےَ ریٚشی مول دنٛدن تل چھِ رٔٹتھ زیو
پھٔنٛز پھوکھ تہٕ فنا بے بہا میراث لیکھی زیو

کأتیاہ بےٚ مٔنزِل زٔو اتھن کبتھ خوٗنہٕ چھِٹل پٕدی
گتہٕ گیٚری سفر وَتھ ووپر ونواس لیکھی زیو

اسنَس تہٕ گِنٛدنَس ٹھاکھ گُمٕژ روٹہٕ ہٕٹس باکھ
گُل غوٗنٛچہِ ہٕرِتھ برکتَن کٔہ کاس لیکھی زیو

یَتھ سمیہِ اَنَس رَتھ چھٕلِتھ کَتھ پٕزٕ أنی پَرِنی چھو
اَرزَتھ، دِلَن ہُنٛد مِیٖل ووفا ویٚشواس لیکھی زیو

کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

موصُم شُر چھُے کھوتہٕ للہٕ ناوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی
خانہٕ مول سُلہٕ وُن منز٘لِس تراوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

وَتنہٕ گُرِس ستۍ وودنی تھاوُن   قدمس قدمس برتس لول
لوتہٕ لوتہٕ زیر دِتھ بڑونہہ پکناوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

سُلہٕ سُلہٕ ووتھنُک عادتھ تھاوُن   شرٛانُک دیا نُک دیُن چھُس باش
اَسہٕ وِنہٕ بُتھِ گرٛھِ کھیاوُن چاوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

لوکٹِس ستۍ گرٛھِ لوکٹُے لاگُن   کتھِ کتھِ ستۍ کرناوُن زان
گِنٛدنس گِنٛدنَس منز ہیٚچھِ ناوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

ہل بل ووتھٕ بیٹھ کھیل تماشا   سور مٔلی شاما پھولوُن گاش
اَتھٕ تُلہٕ ناوُن کھور ڈٕکھراوُن   کتھٕ کرناوُن کأشِری پأٹھی

لۄت لۄت پانٕے گُنہِ گۄنٛگراوِنۍ   کأشرِ لیہِ منٛز کأشرۍ بأتھ
اوُرک بوٗزٕن یوٗرک باوُن   کتھٕ کرناوُن کأشرۍ پأٹھۍ

اۄنٛد پۄکھ گُلۍ کٔٹۍ گُل تےٚ گُلزار   رنٛگہٕ رنٛگہٕ وُڈِوۍ جاناوار
چھِر وۄ ژھ ہأوِتھ گرِژھ وولساوُن   کتھٕ کرناوُن کأشرۍ پأٹھۍ

یہِ چھُ خابن ہُنٛد اسہٕ وُن تأپِر   کأشُر نأدِمٓ تہٕ رۄسُل میٖر
کأشرِ زیوِ چھُس مرتبہٕ داوُن   کتھٕ کرناوُن کأشرۍ پأٹھۍ

لوُکٹ شُرا چھُس

نہٕ راوُنک غم نہٕ پرٛاوُنک غم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
نہٕ ژھوٚٹ نہٕ زیوٗٹھُے نہٕ زیٛادٕ نےٚ کم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
مےٚ ٹوٗٹھ چھُم کھیٛون موٚدُر تہٕ میوٗٹھُے   سُہ ڈوٗن بادم سُہ ٹنگ تہٕ ژوٗنٹھُے
دودس کرُن شُرٛت بتَس کرُن اَم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
یہِ دوس چھا کِنہٕ یہِ آسہِ دُشمَن   بہٕ چھُس تھوان سارِنٕے کتھن کن
پَنُن مےٚ دُنیا پَنُن مےٚ عالم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
مےٚ خوش کران چھُم گیوُن تہِ بوزُن   یہِ ساز چھونٛی چھونٛی وزان روزُن
ربابہٕ ترُم ترُم تہٕ طبلہٕ ڈَم ڈَم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
بہٕ چھُس وُچھان وارِ پوٗش پھوٚلیٕ متی   مِشکِ ژھٹان زن تہٕ عطرِ چھٔلیٕ متی
رنگیٖن جافرٕ ی گولاب کوسم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم
بہٕ آنگنس منٛز اسان گِنٛدان چھُس   پوان ووتھان چھُس دوان دروکان چھُس
خبر شوٗنٛگُس کر نِنٛیدٕر مےٚ آیَم   لوُکٹ شُرا چھُس مےٚ کیٛاہ فِکرِ چھم

گوٗرٕ استوٗتی

صُبحن صُبحائے من وُز نووُم
گوٗرٕ ژرنَن تل مستک ترٛووُم
رٕژھرووُم ویٚشواس
اَنہِ گٹہِ راتَس لِیہِ ترٛ وپراٗوِتھ
دَم دِتھ سکھریٛوس رکھ بدلووُم
رٕژھرووُم ویٚشواس
بزمہٕ کُے سَپدُم باس
موٗدربن شبدن امریتہٕ واٗنی
رٕژھرووُم ویٚشواس
اٗدربو اٗچھِوٕ ے ووٚنذ تَس بووُم
ست گیان ژِتھ آنند
رٕژھرووُم ویٚشواس
کرٛیہِ ہُند مس چوم حبس ہیوٕ پھیوٕرُم
تَس گُن دورُم دیان
رٕژھرووُم ویٚشواس
پرٛیچھِ وکھنیہِ کُن مےٚ تھووُم
وٗنی دِنہِ بیوٗٹھُس خانَس خانَس
گُنہِ کینْہہ ونہِ نو آم
رٕژھرووُم ویٚشواس
گوٗرٕ ناوٕ سُمرنہِ ساکار ہووُم
کھیہِ لَد بانَس مَل ییٚلہِ چھوٗلَنم
موٗلنم اَبکھتی رنگ
رٕژھرووُم ویٚشواس
ترٛشنایہِ دوٗ دمُت دیٚہہ شہلووُم
مرِ منٛزٕ نیرِتھ درمچہِ لرٕژاس
گرِ کُے سَپدُم باس
رٕژھرووُم ویٚشواس
سنموکھ ساٗمی سنگ ییٚلہِ پرٛووُم
ست گور ووڈِ پٹھ اتھِ تھَو شادس
اتھِ ما آو لوکچار
رٕژھرووُم ویٚشواس
فنٛذٕ گوم نیرِتھ چنٛذٕ کُے رووُم
رٕژھرووُم ویٚشواس

کرٛشن لیلا

ہَرِ ہَرِ ِگردر یَنہٕ پرٕزنووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
منہٕ سرِ پمپوش زَن پھوٚلرووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
دیٖوکی نٛندن جسدا گُنٛدن — گوکل موہن زنمس آو
موںہِ میٹھی کٔری مَس دود دامہٕ چووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
رونہِ گوڑٕنے ہُنٛد شرٛ ونٛی بوٗزُم — سونہٕ کنہٕ دٔرن ماران گرٛاے
بنسی وادَن سوز وُزٕ نووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
برٛج بُومی ہُنٛد توشُن ووٚلُسن — گوُپی کرٛشن آو گِنٛدنے راس
سوکھٕ سأوی مَن گوم دوکھ مُشرووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
امرٛتھ وأنی بھکتی رس چوم — شکتی کوٚرنم موہتھ من
کرٛشنہٕ کتھاے کن ییٚلہِ تھووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
دارِکا دیٖشُک دیٛانا دورُم — آننٛد اوستھایہِ انوٗبھَو گوم
بھَیہِ ژوٚل دیہِ سُنٛد درشُن پرووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
تِپ تیز نپہٕ نپہٕ وردان زیٖوَن — کایایہِ کرمَس نوٚو نِرمانٛ
نَخ گوَ بیدارٕ رکھ بدلووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر
لےَ دِژ شادنٛ آرادنایے — شامہٕ رِپ کامہٕ دیٖو جَے جَے کار
پادِ پرٛنامَس سَر نوٚمرووُم — کھونہِ للہٕ نووُم شامہٕ سوٗندر

رام لیلا

دِیہ درشُن تی چھُم ہاوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
وُچھِ میٲنِس ؔبکھتے باوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
موہ نیٖنٛدرے منٛزٕ وُزناوِم کرمہٕ ہینٛس کاسِم شاپھ
لۄگمُت چھُس واسنایہِ واوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
ست شبدن زان کرٕ ناوِم نبتھ کرٕہَس پوشہِ پۄزا
اَن زان چھُس لۄگمُت داوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
سمسارس برٛم بأزی گارس گُنہِ تارس چھُنہٕ وِستار
شرناگت پان پُشراوس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
منہٕ منٛدرس آسن شیرس اشہِ وانے چھلہٕ ہَس پاد
نیٖترٕ دۄشوَے وتہِ وَتھراوس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
سرٕو ویأپی سرٕو شکتہِ مانس بھگوانس کرٕ زارٕ پار
پوش پھولنم نارٕ الاوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان
شاد آمُت چھُس ہلم دأرِتھ کشٹ کاسِم چھُم دیاوان
باوٕ لیلا پانہٕ پلہٕ ناوَس رامہٕ ناوَس آکہٕ وَس پان

مأج

وَچھِ وشنیرس امرِتھ چاوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
ہو ہو کٔرۍ کٔرۍ کوچھِ للہٕ ناوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
کتھٕ ہیٚچھناوان پَتہٕ پَتہٕ پھیران   أندرمہٕ ژُکہِ سان شیران پأران
ژٕر ہأر ہأوِتھ ژٔھلی ٹلی کھیٚاوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
ژٕیوِ پیٹھ آسان رتہٕ چھیٚپہٕ لگہٕ یَو   زُو جان وَنٛدِیو بلایہٕ لگہٕ یو
رُمہٕ رُمہٕ سأرِتھ گُمہٕ شیٚہلاوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
وأنٛجہِ وَس تام آیُت تھاوان   اوٚنگلَو اوٚنگلو قَد چھَس مینان
نَرِ شانٛد تھأوِتھ لرِ پان ساوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
پٕرۍ پأٹھۍ بوٚمبرُن گٔس چھنہٕ ژالان   اَولادَس پَتھ زُو جان گالان
تس چھنہٕ أچھ پیٹھ مُچھ زٕرِناوان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
تھلہِ تھلہِ ڈیشان ژھاین تہٕ گژ ایَن   کتہِ کتہِ پھِروان شِہلبِن تہٕ سایَن
اتھہِ تھوٚد تُلی تُلی رُت رُت کانٛچھان   مأج چھِ أخر مأجی آسان
مأج چھِ دیوی ممتا ساگر   یادَن تل چھَس سورٕگکی آگر
دیہِ دیو زنمک بھَیہِ چھےٚ کاسان   مأج چھِ أخر مأجی آسان

اَحسان اُمۍ سُنٛد یِنہٕ مُشراوکھ   یِنہٕ زانٛہہ اُمۍ سُنٛد دِل پھُٹراوکھ
یہِ چھِنا لوکٕٹس بوٚڈ واتہٕ ناوان   مأج چھِ اٲخر مأجی آسان
ماجہِ کر آدر شادٕ ژٕ روزکھ   دوکھ ژلہٕ نۍ آباد ژٕ روزَکھ
وأنسہِ چھےٚ اُمۍ ہنٛز اٲہی پوشان   مأج چھِ اٲخر مأجی آسان

ظوٗن

بیۄٚ أچھن مَنٛز خوٗنہٕ اوٚش جاأری تچھن جِگرس ووتھان
بیۄٚ بُلنٛد گیہِ آہ وزاأری بیۄٚ چھُ عالم نوٗحہ خوان

اَز تہِ نظرن تَل تمی انمانہٕ رتہٕ ئری اِنقلاب
کربلا صحرا بیابان اہلِ بیت پیرو جوان

کرتلَن ہُنٛد پہرِ آبس، پیچ و تابس منٛز فُرات
ترٛیشہِ قطرن کوثرٕکی واأرِث علمدارسؑ وُچھان

اِظطرابَس مَنٛز چھِ اِنصافٕکی تہٕ عدٕلکی ترجُمان
ہیٚنہٕ چھُ اُمت جبرو قہرس منٛز حُسینیؑ کاروان

بیٚب زینبؑ بے کفن بے سر حُسینٕسؑ سَروندان
اصغرسؑ اکبر جوانسؑ قاسِمسؑ نرِ آلہِ وان

گردِ بُزی دستار گرِیباں چاکھ ءخمن رِیٚہہ تہٕ بڑیٚہہ
خم کمر عائِدؑ عٔلیلس نالَس تَس طوقِ گران

باطِلی طاقتھ چھُ رُسوا حیدری ہمَتھ وبقار
زیرِ خنجر تیرِ باران حرفِ حق نوکِ زبان

اَز چھُ بیٚہِ حاجتھ زمانس سُے اِمام عالی مقامؑ
سُے سفر دڑاون رفاقتھ بے کَسَن سُے پاسبان

لول چھُم ظون چھُم یقین چھُم ٹوٹھ چھُم مولا حُسینؑ
شادؔ سرخم اکھ حُسینیؑ عاشقا درعاشِقان

نذرِ حُسینؑ

حُسینؑ سَر پَنُن دِیُت کربلا گوَ
وُچھِو کُل کائناتس زلزلا گوَ

شفق شولیوٚو سیاہی گاشہِ راوِن
نجاتچ وَتھ نُمایاں حق ادا گوَ

سُنگِستانَن پھوٚلتھ آے پوش سورٕکی
حُسینؑ صد آفرین حاصِل مُدعا گوَ

اَشِس ییٚلہِ دار اَئچ ناگن وُزِنی اَئچ
سیکیٚل سبزار گوَ معطر ہوا گوَ

فُرالس پُہر بَندِش ترٛیشہِ قطرَن
زہر تیٚرن بڑٛژھان شُکر و ثنا گوَ

رفیقوَ پانٕ ارپَن کوٚر اِمامَس ؑ
پٔزِس لولَس امارس اِبتِدا گوَ

وٕتھوِ اَچھرَ و زمین ِ خاک و خوٗنس
گٔرِتھ تحریر بِنایے لا اِللہ گوَ

سوٚرُم یِیلہِ شاہٕ مولاؑ مُشکِلن مَنٛز
سہل سَپدُم سکھس دادٕن دوا گوَ

حُسینؑ عالی مقام

شہادت یاد آیم أچھ گَیم تَر
حُسینؑ عالی مقام اے اِبنِ حیدرؑ

بجر مُشکاوِ تنہائیِ یقین چھُم
پھولن صحرا چھکن گُل مُشکِ امبر

حُسینؑ ابدی حیاتچ بُڈ علامتھ
حُسینؑ اُمت پناہ غازی غضنفر

نظر کر یوٚد أچھن منٛز تاب آسی
اتھن منٛز تشنۂ کامَن جامِ کوثر

سُہ شمع واوِ ہالن منٛز عزم ہیتھ
ووفا ثابت قدم خورشید خاور

شُبتائُک صُبُوٗح اَنٛد اضطرابس
پۆرزلوٗن سِبطِ انور نوٗرِ پیکر

یٚذ پدی طاقتس پأغام موتُک
سُہ حلقس تیٖرِ اصغرؑ مرگِ اکبرؑ

سبق عزم و خلوٗصُک روٚٹ حیاتن
نٟقش ذیٚہنس چھِ شادٔس ذِکرِ سرورؑ

نعت

بصحرا اَبرِ رحمتھ یا محمدؐ
سفر دژاوس رفاقتھ یا محمدؐ

ثنا خوانس عطا کٔری زبم پَنُن سرٛیہہ
مےٚ مِسکینَس تہٕ مُروَتھ یا محمدؐ

کلثومُت چھُس کرٛبکن میانبن سماعتَھ
سبٹھاہ اکھ نظرٕ باوَتھ یا محمدؐ

پشیمانٔی تہٕ پشیٚنچ بے قرأری
مےٚ اکھ اکھ ژِیوٕہ قیامتھ یا محمدؐ

حسَر کٔیاہ ہوشہِ حسبہٕ رٔسی تَس وۄجوٗدس
تہُند ظون ہوٗ تہٕ حرکتھ یا محمدؐ

مُکرم موحترم یُس اِسمِ اعلیٰ
بڑژھان ارض و سما تتھ یا محمدؐ

شفیع المذنبینؐ خیرالوریٰ چھو
بشارتھ با سعادتھ یا محمدؐ

قدم مولِتھ تھٕنڈی عرشس کھسان بوش
تھٕکان تاجِ رِسالتھ یا محمدؐ

ادب رٔچھی رٔچھی پرٕن ہیٚو چھ نعت شادنؔ
کرُس اصلُک ہبدایتھ یا محمدؐ

نعت

شوقِ مولاؑ شانِ عالَم مُصطفیٰؐ
عُشقٕہ وٕلسُن، حُسنٕہ چَم خَم مُصطفیٰؐ

معنہِ تخلیقُک مُکرم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

بے کسن کس بل، بٔچارٕن چارٕ گر
رحمتہٗ لِلعالمین خیر البشر

کائنسہِ کانٔہہ چھوکھ تیٚلہِ مرہم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

پُشں پناہ، حاجتھ منٛدن حاجتھ روا
یَس نہٕ سیٚز وَتھ ڈیز تٕمس رُت رہنُما

پانہٕ ناوان لۄکہٕ ہٕندی غم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

ٹۄٹھ دیہٕ سُنٛد، بۄڈ اِمامِ اَنبیا
خواب رۄچھ ہۄرَو، شُنٛس وٕتلیوٕ صدا

موخراتن ہُنٛد مُقدم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

وحدٕچ کتھ بٔڈ عنایَتھ مِلتَن
ٹھاک لۄگ ہاشمی تہٕ حبشی تفرکن

داعیے تکریمِ آدَم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

شآدیَتھ پٔدی زال سفرس منٛزٕ تہٕ شآد
چھُس کرم کاراہ تہٕ تٔسی لایان چھُ ناد

مےٚ تہٕ اکُے ارمان زِ رٔچھنَم مُصطفیٰؐ
مالِکِ موختارِ اعظم مُصطفیٰؐ

عیٖد روٚف

عیٖد آیہِ چھوٗنٛی گوَ روٗنہِ دامانس تَس جانانَس مُبارک
ماہِ رمضانَس عیٖدِ قوربانس تَس جانانَس مُبارک
ذرٕ ذرٕ وۄشلیٚو گرٕ گرٕ وۄلسیٚو گٹہٕ ژٔج پرزلیٚو صُبحک نوٗر
سوٗنٛزلہِ ستھ رنگ کھُٔتی اسمانس تَس جانانَس مُبارک
سُلہِ سُلہِ صُبحٔے نظرن میٚل گوَ جلوَن دِل کٔری مالا مال
وَچھ مُژٕ رأوتِھ لولہٕ خزانس تَس جانانَس مُبارک
بَر برٛانٛدن پیٹھ دارِ دمن پیٹھ ناٛفلی خوشبوے زُلفن گرٛاے
مہرینٛہِ مول کھوت گُل خنٛدانس تَس جانانَس مُبارک
لنٛجہِ لنٛجہِ گُل پھوٚلی ووسہِ آے بُلبُل کُکلہٕ تہٕ کوتر وجدس آے
دوسہِ دیوارس ڈبہِ ڈالانَس تَس جانانَس مُبارک
شادن لولہٕ وولُت کوٚر شارن جِگری یارن سوٗزن ڈالی
اٰہی امار عیٖز نذرانَس تَس جانانَس مُبارک

عید روٗف

عید آیہِ ویٚسیے شاأدِی یانہٕ کرواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

الحمد لِللہ دِلہٕ جانہٕ پرواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

ذرٕ ذرٕ نُورُک گاہ تژوو ذاتن
باغِ نِشاطن کوٚر پاٗراو

دُر دانہٕ ڈیکہٕ دامانَس جرواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

نظرن میُل گوَ ارمان نیرن
واپس پھیرن خوشہٕ نی دوہ

نارس نُور بنہِ تارس ترواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

رُت پھَل بخشُن صبرس تابَس
اٗخر خوابس تاٗپر دژاو

وِزِ وِزِ وحدتھ عظمتھ سرواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

بوٚمبرس یمبرٕ زلہِ وُتھ کُمہٕ لاٗوِتھ
دِلہٕ چھِن تارن دِیُت مِضراب

شاہدَنَی شوقچ غزلاہ پرواٗے
یارِ جانانَس برواٗے لول

عید

پری تۄاوان نوٗر ہارن آیہِ عید
روٗف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

شبنمن صُبحٔے اَز چھِرکاو کوٗر
پوشہِ وُٹھرن قطرِ قطرَے موختہٕ جوٗر
اَستہٕ اَستےَ ووستہٕ کارن گُہنہٕ گوٗر
ڈالہِ سوٗزن ٹیکہٕ بٹنے دوٗرِ ہوٗر

بوش کھوٗتمُت گوشوارن آیہِ عید
روٗف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

ہرکیہِ پڑاگاشن پھٹِرِ اوٗبرٕ چ کلاے
بلہٕ بچر پچ پچ کران زن ولنہٕ آے
اَز ژوپاٗری راحت کران موحبتھ تہٕ ماے
پانہٕ ووتھمُت شادمأنی ہتھ خوداے

غأفلن تےَ دِل ہُشارن آیہِ عید
روٗف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

از جماعتن مَنز نمازن ہنز سکھر
بازرن منز آنگنَن منز شور و شر
مُفلِسن اوسؤ حالن ہنز نظر
یَتھ دوہس باسان زَن بدلے اثر

دلبرن تےَ دوسدارن آیہِ عید
رؤف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

وٗسی پیٚمژ از دِ ے تہِ دوٚ گنیٛاژ چ دیوار
کیٛنہِ مُشر اٚوِتھ کران بوس و کِنار
اَز پھولِتھ آمُت وومیزن ہُند بہار
رحمتُک ورشُن تہِ عالم مشکبار

جوشہِ گوٚشن پوٚشہِ ڈارن آیہِ عید
رؤف کرَو گامن شہارن آیہِ عید

❀

پھِرٕ پھشیار

سبزرس کھُر آو پزرس پار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

یِی گوٚ دیوٗ تھف نیوٗ دستار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

کٔنہٕ ہے ییٚلہِ زَن ۂُج لُٔجٕ سیر   کیٚاہ سوچھ تتہٕ کرِ پھوکھ یا پیر

الہِ تیٚلہِ پأیل ڈلہِ مُدوار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

پوٚز گو غأبٕے اپزُے روٗد   اِنسان خصلتھ گیہِ نابوٗد

یَلہٕ گٔے ژھلہٕ گُٔری تصرُف دار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

کِشہِ آو رِشتن رنگ بدلأوی   ہشہِ تےَ نوشہِ کم ناٹک ہأوی

چھلہٕ چھأنگرِ گٔے کم پرِوار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

کأنسہِ چھا تسلی کانہہ چھا خوش   کھبتھ چبتھ نالان ژاوان ووش

بُتھِ چھُکھ چھمب زن پتہٕ چھکھ لار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

کتہِ روٗد زِیُٹھ کوٗنس شرم و حیا   شفقتھ موحبتھ خوفِ خودا

پزٕھ گیہِ لتہٕ موٗنجہِ لشہِ کِردار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

لسہِ کانہہ مرِ کانہہ چھنہٕ پُرخاش   لتہِ تل گُٔژھی تَن وتہِ پٹھ لاش

ہُتہِ مجبوٗرٕے یتہٕ لاچار   وقتن ییٚتہٕ کوٚر سکھ پھِرٕ پھشیار

خانڈر بآتھ

ویلہٖ ووت نیرنک سورٖگج حوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
بولہٖ وِنٔ شولہٖ وِنٔ لولہٖ کوٚستوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
شُری باو چونُے کھونہِ للہٖ ناوٗن	اَسہٖ وُن لوٚکہٖ چار أچھنٖے تَل
منہِ ما لوسن سنہِ ما دوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
وسہٖ چانہِ أنڈی أنڈی چھؔے لسہٖ ناوان	وژھِ وأنٔجہٖ ورتاوان لول
أوِجہِ لنٔجہِ ہٖنٔز زاَوِج موٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
یِی پہو حبہٖ خوتوٗنہِ وبتراوٗن	للہٖ ماجہِ مالیُن تراوٗن پہو
یٔنڈرَن سنگ دِیُت رنگ کونگہٖ ڈوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
مائٔی ماجہِ رٔچھنک دودٖ تےَ دانےَ	رونہِ دامانَس شرٔ ونٔ شرٔ ونٔ چون
چنٔدٖ چھِی بٔری بٔری قنٔدٖ کوٚستوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
مالہِ نیٔک دوٗربر وَق مُشراوی	دَے پھولہٖ راوی پوشکی پأٹھی
وتہٖ پرٔزلاوَکھ نپہٖ نپہٖ زوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
پوپھِ ٹاٹھِ رسہٖ رسہٖ مَس مُشروٗوے	ونہِ چھو وِگنو وَنہٖ وُن ہیوٚت
ماسہِ مائٔز لأجی سورگا پوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر
گُلہِ میوٗٹھ شادن وژُنا اوٚن نےَ	منہٖ کَنٔز دِیُت نےَ آشیرواد
خوش روز سوکھ تُل بُلبُل جوٗری	رُم سائٔی لگٔو نَے کوٗری نیر

مائزِ راآژ وژن

سورمہٕ چیٚشمن برِتھ از خُمار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
مُشکہٕ امبر وتن پوشہِ ہار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
سون گرِ از چھُ شیشہِ محل خانٛدرُک شور وشر سوٚپنہٕ پھل
نٕقش کأری چھِ درواز دار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
اَز موکھس پٹھ اُسن صوٗرتن تن سجأوِتھ تہٕ نأوِتھ بدن
بنٛدتہٕ بانٛدوَ قطارو قطار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
زوٗل گاشُک تہٕ مخملی زٕمین یَسلہٕ مہمان پکان آفرین
سایہِ بانس انٛدر ہیرِ بار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
ژژارِ کانٛگرِ چھُ اوٚبرُک ووٗلُت سورُے اوٚنٛد پوٚکھ چھُ مُشکومُت
وِگنہِ ونہٕ وُن تہٕ نغمن جہار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
آرِ منٛڈُل تُبنٛک نارِ ساز روٚف ہٕکٹھ زیرِ وبَم نکھرِ ناز
موج مُستی کتھن زاوی جار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
نوٚو چھُ فأشن تہٕ نوٚو نوٚو لِباس ہوٚل گُنٛڈِتھ ماَج بَب پوپھ تہٕ ماس
رُت چھُ ساتھاہ سمےَ شوٗبہِ دار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار
دَے چھُ داتاسُہ بوزان چھُ ناد اَز چھُ اُہی کران جورِ شاد
لول پوٚشن پھوٚلن پانہٕ نیار مائزِ پوٚشن پھُلےَ نوٚو بہار

مزاحیہ ٹُکھ

کِتابا شأعری ہٕنز چھأپم اثُر گوَ
بٔرِتھ بوٚہرا یہِ المارٕن برُن پیوٚ
ہُمِس کھٔرٕژ ژکھ ڈٕبکس لأیِن کُنی ژٔنڈ
پھِرُن دنہٕ کَنی لرٕژھُل ترٛأوِم نبر دَو

❀

ژلان چھُو وق کرُن چھُو پانہٕ ہل بل
ہتا سرکأری وعدَے چھِو اِپزی ژھل
توٚہے پانس سبٕھاہ گاٹلۍ وَنان چھِو
پیٚمٕژ نیٚنٛدٕر گٔمٕژ چھَو بود بتَس تل

❀

دوہے وٕنی کوٚرُتھ کُٔنی پُتٕٔ ژےٚ کیاہ گوٚے
تھوٚکُس لوٗسُس بہٕ ییرٕان ینٛی ژےٚ کیاہ گوٚے
مےٚ گےٚ تسلی تہٕ ووٗتُس أتھی نتیجس
چھیٚلنی وأنِس یِوان چھا تھٔنی ژےٚ کیاہ گوٚے

ٹبر چھے بوٚڈ تہٕ زینن وول چھُکھ کُن
گوٚژُھے نا نوجوٲنی مَنٛز بُجر یُن
ودان کتھ چھُکھ یہِ چھے تقصیر پانس
ووٚوُتھ ارکھوٚل کشان چھُے وٲنسہِ روزُن

سُہ گرٕ رووُم، جوٚمِس مَنٛز گوم ٹٔٹن شن
ووٚتھُس اکہِ دوہہٕ تہٕ چکرس دژاس شامن
کوٚٹھن قبضےَ ڈٔلم کمبرس گٔیم لوٚر
وٕسِتھ جیول کھٕسِتھ ہیرن گُمٹھ چھِن

شورٲبس دون أچھن خُمار جنتھ
چھُ اَپزیاٗرِس اَپُز باپار جنتھ
مٔتِس باسان بتےَ چھُس نوکھ تہٕ شاۍتی
ترٛے یکہٕ زاٗرِس سوٚپُن ساکار جنتھ

مِلاوٹ مَنز گٔمتی ایجاد کم ژھل
کران ووٚنی گوٚری چھِی آبَس دوٗدٕک رَل
بےٚ بوٚجس مَنز گِلہٕ شِکوٕ کرُن کیاہ
چھےٚ ہیٚرِ بوٚن سارِسے گامٕس اُدرِ کھل

أمیرس زیادٕ دھَن سوٗبراوٕنکی ژھرٛٹھ
دوہَس راتس پریشان ژوٚرٕ سُند پھرٛٹھ
غمٕے کتھ ہیوٚن کٕمے کھوٚن چھیوٚن چھُ افضل
دیان گاٹلی ژنگس نیٚندٕر پرٛنگس پٹھ

خلق بد ظوٚن گٔمتی سرکاری حلقن
سُٔمتھ عرضی کران ۰ اَسمٲنی مَلکن
مےٚ کوٚر مولوٗم زِ ہے توہِ مسلہٕ کیاہ چھُوو
دوٚ پٔھ گوٚ ہفتہٕ ہِن سے آب نلکن

YAADAN HUND AADAN GAM

(A collection of Kashmiri Poems)

Prem Nath Shad

Printed at JKOffset Printers Delhi-6
Phone: 23241368,23279852
E.mail. jk_Offset@rediffmail.com